

Журналистика и география: диалог с Василием Песковым
(«Журналистика и география» : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Воронеж: Факультет Журналистики; Факультет Географии, геоэкологии и туризма ВГУ, 2020. – Т.1. – 332 с.; Т.2. – 282 с.)

Л. Н. Дьякова , В. В. Свиридов

Воронежский государственный университет, Российская Федерация
(394018, Россия, г. Воронеж, Университетская пл., 1)

Аннотация: Проведен анализ материалов, представленных в сборнике «Журналистика и география», подготовленном по итогам проведения в марте 2020 года на базе Воронежского государственного университета Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию со дня рождения В.М. Пескова. Отмечено значение творчества В.М. Пескова для экологического, нравственного, эстетического воспитания и образования молодежи.

Ключевые слова: сборник, конференция, Василий Михайлович Песков, журналист, научное направление, охрана природы.

Для цитирования: Дьякова Л. Н., Свиридов В. В. Журналистика и география: диалог с Василием Песковым // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: География. Геоэкология, 2021, № 4, с. 96-99. DOI: <https://doi.org/10.17308/geo.2021.4/3755>

Два факультета, два научных направления переплелись в двухтомном сборнике, изданном в воронежском издательстве «Кварт» по материалам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, которая проходила в Воронежском государственном университете в рамках традиционных Песковских чтений и была посвящена 90-летию со дня рождения известного журналиста, писателя, публициста, фотомастера, знатока природы Василия Михайловича Пескова.

Василий Михайлович стал легендой еще при жизни. Он наполнял российскому (советскому) читателю смыслом такие понятия, как любовь к Отечеству, ответственность за свои собственные действия и свою страну. Единственный в отечественной истории журналист – лауреат Ленинской премии за авторскую работу.

Издание интересно по многим позициям.

Во-первых, интересен опыт объединения теоретиков и практиков из разных сфер: учёных – журналистов, географов, экологов, филологов, историков, а также сотрудников заповедников,

музейных работников, краеведов, студентов, школьников, учителей и преподавателей учреждений дополнительного образования, специалистов в сфере информационных технологий, литературоведов и даже писателей и поэтов.

Во-вторых, круг обсуждаемых вопросов, проблематика и даже жанры статей настолько разные, что вместе с научной значимостью издание демонстрирует тематическое, творческое, стилистическое разнообразие материалов.

Здесь и проблемы охраны природы, и демография, и туризм, и механизмы оптимизации общества, и развитие молочного животноводства, и наблюдение за степной зоной России, и проблемы водосбора, и разработка познавательных экскурсий, и образ города в СМИ, и топонимика, и ландшафтно-эстетические исследования территорий, анализ трудовых ресурсов...

Казалось бы, при чём тут Василий Песков?

Но при внимательном и вдумчивом прочтении материалов, понимаешь, как многогранна и значима фигура прославленного журналиста, в



произведениях которого, будь то газетные публикации, книги или фильмы, интервью различным изданиям – перечисленные темы находили место. На страницах его очерков разворачивается «живая география» – образы природных ландшафтов, большие города и маленькие деревеньки, стройки и люди разных профессий, возраста и статуса. Более того, журналист наблюдал жизнь, ставил острые проблемы перед руководителями разных уровней вплоть до правительства и главы государства, постоянно напоминая, что всякая человеческая проблема должна решаться через призму уважения природы и бережного её сохранения.

Почти все авторы сборника подчёркивают, что творчество Василия Пескова – формирование общественного мнения, экологическое просвещение. Но ещё – острый разговор, предостережение, а иногда жёсткая оценка-приговор тому или иному явлению российской действительности.

Автор статьи «Почему студентам-журналистам необходимо читать Василия Пескова» П.И. Новиков предлагает нам сравнить, как одну и ту же трагическую тему (человек и хищное животное) глубоко и серьёзно анализировал в 70-х годах прошлого века Василий Песков, и как поверхностно, беспринципно сегодня пишут о подобной проблеме представители современной журналистики. Вслед за автором публикации приходишь к выводу, что «урок» Пескова либо забыли, либо вообще «прогуляли».

Важным представляется опыт воронежских педагогов, которые воспитывают своих учеников на книгах Василия Пескова.

Учитель Устьевской СОШ Хохольского района Воронежской области Е.В. Пономарева рассказывает о внеурочной экологической работе, но подчёркивает, что не только наблюдения за природой родного края, растениями и животными здесь являются приоритетными: «Дети учатся по-настоящему видеть и слышать природу. При этом происходит интересное, живое общение учителя и учеников, которым не удаётся заскучать...».

Василий Песков, как видим, объединяет поколения, наполняет жизнь детей интересными и живыми событиями, относящимися к краеведению. Но главное, и это подчёркивают в своих публикациях практически все педагоги, – при чтении произведений Василия Пескова у детей формируются представления о добре и зле, они учатся по-настоящему видеть, слышать и понимать природу, рассказы Пескова пробуждают и развивают в детях лучшие качества человека.

Интересным опытом делятся преподаватели МБУДО «Городской центр профессиональной ориентации обучающихся» г. Воронежа Т.И. Попова и Н.Л. Дурова. На занятиях объединения «Юный зоолог» дети знакомятся с многообразием фауны, раскрывают для себя природные взаимосвязи, осознают ценность каждого вида животного и растения для природы и человеческого мира. Они изучают не только творчество Василия Пескова, но и воронежского учёного – биолога, писателя Леонида Семаго, а также английского натуралиста, писателя, основателя Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые сейчас носят его имя, Джеральда Даррелла, и многих других знатоков природы и мастеров слова.

Авторы статьи подробно рассказывают о блоке «Охрана животных – наша гражданская позиция», и здесь на первый план выходит ПОСТУПОК. Чем? Как человек может помочь природе?

Педагоги рассказывают о различных формах помощи природе и животным, акциях, мероприятиях разного рода, подчёркивая важность формирования экологической культуры и активной гражданской позиции через вовлечение детей и подростков в просветительскую и практическую природоохранную деятельность. Это и кормушки для птиц, и скворечники, и отдельный сбор макулатуры, и домики для ежей, жаб, и защита леса...

«Очень важно, чтобы дети видели – это не просто слова, а природосберегающее поведение», – делятся своими мыслями педагоги. С ними нельзя не согласиться.

Сборник «Журналистика и География» демонстрирует плодотворное сотрудничество, единение представителей разных профессий и возраста, «связанных одной цепью» любви и неравнодушия ко всему, о чём писал Василий Песков.

Интересно наблюдать, как меняются темы публикаций, порой делают резкие повороты, точнее, виртуальные «перелёты» из эпохи в эпоху, из культуры в культуру.

Учёный Г. У. Мелик-Адамян из Еревана знакомит нас с уникальным человеком, писателем-натуралистом Вахтангом Ананяном, которого прозвали «армянским Брэмом». Его многогранное научно-популярное творчество вызывает восхищение. Писатель, популяризатор зоологической науки, лауреат Госпремии СССР, он основал природоведческо-приключенческий литературный жанр в республике. Его книги издавались миллионными тиражами, переводились на иностранные языки, они вышли за рамки национальной лите-

ратуры, некоторые экранизированы. Но главным делом жизни он считал создание капитального труда «Животный мир Армении», который представляет большую научную ценность.

Профессор факультета журналистики ВГУ А. М. Шестерина рассматривает трэвел-журналистику и тенденции её развития. Песков и слова-то этого не знал, но, оказывается, и он, и многие его коллеги-последователи занимаются именно этим направлением. Другой вопрос, насколько это глубоко и интересно.

Неблагодарное дело – пересказывать книгу. Тем более, когда труд коллективный, а материалы, представленные в нём, выполнены достойно и интересно. Практически каждая статья содержит интереснейшие факты, открытия, описание научных экспериментов, гипотез.

Есть здесь и трогательные воспоминания, интервью, и описание личных переживаний, забавных и оригинальных историй из жизни (В. В. Будаков, М. П. Вязовой), и оценка масштаба личности «универсального журналиста» (В. В. Тулупов), и всеобщая попытка понять, «из какого сора» появляются самородки, как можно без специального образования стать специалистом высокого класса (В. И. Федотов, С. В. Федотов), и определение литературно-эстетических подходов в творчестве Василия Пескова, популяризатора географических знаний, писателя, фотографа-натуралиста (А. А. Чибилев).

Сборник сформирован по направлениям, которые подчеркивают разносторонний характер и многогранность личности Василия Михайловича Пескова: 1. Человек и природа в отечественной публицистике. 2. Образы природы в фотографии, живописи и графике. 3. Ландшафтоведение: художественное и эстетическое восприятие ландшафта. 4. Охрана природы и заповедное дело. 5. Страноведение. 6. Краеведение. 7. Социально-экономические аспекты развития регионов. 8. Культурно-историческое наследие регионов. 9. Экологический туризм.

Анализ материалов показывает, что произведения В. М. Пескова, на которых воспитаны несколько поколений граждан нашей страны, по-прежнему остаются ценнейшим материалом для экологического, нравственного, эстетического воспитания и образования подрастающего поколения. Материалы, представленные участниками конференции,

раскрывают новые штрихи жизни и деятельности В. М. Пескова. Проведенные исследования и выявленная проблематика позволяют определить значение сборника для географической науки.

Отметим язык публикаций, представляющий собой смешение самых разных стилей: научного, публицистического, художественного. Некоторые материалы демонстрируют высокий вкус, эмоциональность, образность, являясь настоящей литературой. В этом нам видится особая «изюминка» сборника, своеобразие, стремление соответствовать высокой планке Василия Пескова.

География участников конференции впечатляет. В сборник вошли статьи авторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Курска, Тамбова, Ростова-на-Дону, Рязани, Оренбурга, Нижнего Новгорода, Ульяновска, Томска, Иркутска, Вологды, Екатеринбурга, Астрахани, Волгограда, Саратова, Владивостока, Тюмени, Ессентуков Ставропольского края, Тулы, Карачаевска (Карачаево-Черкесия), Саранска (Мордовия), Уфы (Башкортостан), п. Красногорский (Марий Эл), городов и сёл нашей области (Устье Хохольского района, Подгорное Россошанского района, Дивногорье Лискинского района, Борисоглебск, Воронеж) – всего представлено 28 регионов России, а также Барановичей и Бреста (Беларусь), Тирасполя (Приднестровье), Еревана (Армения), Киева (Украина).

Главный герой двух томов сборника – Василий Песков. Масштабная личность, как пишет Т. Н. Хомчук-Чёрная, «без лести и натяжек – целая эпоха, явление, феномен советской, российской журналистики».

Географ-страновед, землеописатель, мастер художественного описания ландшафта – так его видят географы.

И все правы. Спора между географами и журналистами не получилось, да и не могло получиться. Потому что Василий Песков стал «своим» для каждого, кто хоть однажды прикоснулся к его творчеству.

Конфликт интересов: Авторы декларируют отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Поступила в редакцию 15.10.2021

Принята к публикации 23.11.2021

Journalism and Geography: Dialogue with Vasily Peskov
(*'Journalism and Geography': Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation. - Voronezh: Faculty of Journalism; Faculty of Geography, Geoecology and Tourism, Voronezh State University, 2020. - Vol. 1. - 332 p.; Vol. 2. - 282 p.*)

L. N. Dyakova ✉, V. V. Sviridov

Voronezh State University, Russian Federation
(1, Universitetskaya Sq., Voronezh, 394018)

Abstract: The materials of the collection "Journalism and Geography", prepared according to the results of the All-Russian scientific-practical conference with international participation, dedicated to the 90th anniversary of V. M. Peskov, held in Voronezh State University in May 2020, have been analyzed. The importance of V. M. Peskov's work for environmental, moral and aesthetic upbringing and education of young people was noted.

Key words: collection, conference, Vasily Mikhailovich Peskov, journalist, scientific direction, nature protection.

For citation: Dyakova L. N., Sviridov V. V. Journalism and Geography: Dialogue with Vasily Peskov. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seria: Geografia. Geoekologia*, 2021, no. 4, pp. 96-99. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.17308/geo.2021.4/3755>

Conflict of interests: The authors declare no information of obvious and potential conflicts of interest related to the publication of this article.

Received: 15.10.2021

Accepted: 23.11.2021

Дьякова Лариса Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры электронных СМИ и речевой коммуникации факультета журналистики Воронежского государственного университета, г. Воронеж, Российская Федерация, ORCID: 0000-0002-2553-7985, e-mail: lada-tr@yandex.ru

Свиридов Вадим Васильевич

Старший преподаватель кафедры физической географии и оптимизации ландшафта факультета географии, геоэкологии и туризма Воронежского государственного университета, г. Воронеж, Российская Федерация, ORCID: 0000-0002-0614-1248, e-mail: vrn-rgo@bk.ru

Larisa N. Dyakova

Cand. (Phil.) Sci., Associate Professor of the Department of Electronic Media and Speech Communication, Faculty of Journalism, Voronezh State University, Voronezh, Russian Federation, ORCID: 0000-0002-2553-7985, e-mail: lada-tr@yandex.ru

Vadim V. Sviridov

Senior Lecturer, Department of Physical Geography and Landscape Optimization, Faculty of Geography, Geoecology and Tourism, Voronezh State University, Voronezh, Russian Federation, ORCID: 0000-0002-0614-1248, e-mail: vrn-rgo@bk.ru

