

День памяти. О Николае Григорьевиче Бокачеве

В. Д. Малюченко✉

Воронежский государственный университет, Российская Федерация
(394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1)

Аннотация. Статья посвящена памяти доцента Николая Григорьевича Бокачева – одного из талантливых педагогов Воронежского государственного университета, в которой приводится его биография, характеристика личности и особенности педагогического творчества.

Ключевые слова: память, биография, личность, художественный вкус, картография, топография, творчество, педагогическая деятельность.

Для цитирования: Малюченко В. Д. День памяти. О Николае Григорьевиче Бокачеве // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: География. Геоэкология, 2022, № 1, с. 126-130. DOI: <https://doi.org/10.17308/geo.2022.1/9094>

В своей автобиографии от 21 апреля 1955 года Николай Григорьевич Бокачев пишет: «Родился 7 января 1923 г. в хут. Кухтин Урюпинского района Балашиовской области в семье сельского учителя. В 1925 г. в связи с переводом отца по служебной линии переезжаю в г. Урюпинск, Балашиовской обл.

В 1929 г. поступил в 1-ый класс начальной школы в г. Урюпинске. В 1939 г. Окончил 10 классов Урюпинской средней школы № 3. В сентябре 1939 г. поступил на 1-ый курс географического факультета Воронежского Госуниверситета.

В 1940 г. умер отец от порока сердца.

В июне 1941 г. в связи с началом войны поступил на месячные курсы трактористов при Воронежском сельскохозяйственном институте, в августе окончил их и выехал на работу в качестве тракториста в Верхне-Хавскую МТС Воронежской области, где и проработал до октября месяца.

В октябре 1941 г. продолжил учебу на третьем курсе Университета и в конце октября призван в ряды Советской Армии. С октября до января 1942 г. находился на марше до места формирования (г. Аткарск Воронежской области). С января по февраль 1942 г. находился в лагерях (15 км от г. Аткарска) в составе 369 стрелкового полка 397 дивизии в качестве бойца-стрелка.

С февраля по середину марта 1942 г. участвовал в боях с немецко-фашистскими войсками на

Северо-Западном фронте. В марте был ранен и находился на излечении в госпиталях – до апреля 1942 г.: ст. Бологое, с апреля по июнь, г. Иваново, госпиталь № 2591.

С июня 1942 г. по октябрь 1943 г. служил в 52-м запасном артиллерийском полку сначала в качестве полкомвзвода и комсорга того же дивизиона. С октября 1943 г. по конец ноября 1943 г. служил в качестве чертежника-картографа, командующего Калининского (затем 1-го Прибалтийского) фронта. Летом 1942 г. был принят в члены ВЛКСМ, в июле 1943 г. – кандидатом в члены КПСС.

С ноября 1943 г. по середину апреля 1944 г. служил в качестве чертежника-картографа, командующего Отдельной Приморской Армией. С апреля 1944 г. по февраль 1945 г. чертежник-картограф, командующего 11-м Прибалтийским фронтом. С февраля 1945 г. по июнь 1945 г. чертежник-картограф, командующего 14-м Прибалтийским (Украинским) фронтом. С июня 1945 г. по ноябрь 1945 г. – чертежник-картограф, командующего Прикарпатским Военным округом.

В ноябре 1945 г. был демобилизован из рядов Советской Армии и по возвращении на родину (г. Урюпинск Балашиовской обл.) работал с декабря месяца 1945 г. по август 1946 г. старшим лаборантом кафедры селекции Сталинградского сельскохозяйственного института (он находился в то

© Малюченко В. Д., 2022

✉ Владимир Дмитриевич Малюченко, e-mail: deanery@geogr.vsu.ru



Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 License.

время в г. Урюпинске). С сентября 1946 г. продолжил учебу на III-м курсе географического факультета Воронежского госуниверситета. В феврале 1948 г. был принят парторганизацией университета в члены КПСС.

В июне 1949 г. окончил госуниверситет и был оставлен на работу в качестве ассистента кафедры геодезии и картографии. С сентября 1953 г. работаю на той же (должности) кафедры в должности старшего преподавателя.

Имею семью: жену, дочь 9 лет, сына 3-х лет и мать – учительницу-пенсионерку, проживающую в г. Урюпинске Балашовской области.

На оккупированной территории и в плену не был».

Воспоминания прошедшего позволяют извлекать хранящиеся в памяти образы, понятия, переживания, в которых участвует мышление, пространственные воображения, позволяющие создавать картины времен, оживлять близких и родных нам людей.

Дар чувства красоты Николай Григорьевич получил от Вселенной и своих родителей. О сведениях этого дара в людях пришлось извлекать из разных времен, находящихся в библиотечных собраниях. Так, понятие «красота» – это одно из центральных понятий философии и эстетики [2].

«...что есть красота

И почему ее обожествляют люди ?

Сосуд она, в котором пустота,

Или огонь, мерцающий в сосуде ?»

(Н.А.Заболоцкий)

Из древности высокой красотой являлась духовность, имеющая и мыслительно-познавательный, и религиозный, и морально-нравственный смысл. С начала 60-х гг XX века делаются попытки осмыслить понятие красоты в различных аспектах, в том числе как эстетическую ценность, показать ее взаимосвязи с другими эстетическими категориями, выявить своеобразие красоты в искусстве и особенности ее субъективного восприятия и переживания. К этому времени (26.09.1959) Н. Г. Бокачев защищает кандидатскую и становится кандидатом технических наук, а с 17.09.1962 – доцентом кафедры геодезии, картографии и черчения. Диссертация содержит «Вопросы гармонии цветов в цветовом оформлении политических, политико-административных и административных настольных карт». Автор активно участвует в общественной жизни университета, является членом партбюро географического факультета, агитатором в период выборов в Верховный Совет

СССР и выполняет ряд других поручений. За время работы в университете был секретарем партбюро факультета, парторгом кафедры, деканом факультета, заместителем декана по науке, ученым секретарем совета на общественных началах.

Николай Григорьевич читал курсы и проводил практические занятия по дисциплинам специализации: черчение и оформление карт, составление и редактирование карт, математическое картографирование, руководил и дипломными работами. С упразднением специализации «картография» он читает общие курсы: геодезия, топография и начертательная геометрия для физиков и геологов, почвоведов. Им подготовлен и 5 лет читался спецкурс «Картографические методы исследования» для экономико-географов. Лекции читаются на высоком научном и методическом уровне. В них используются материалы новейших достижений в топографо-картографической науке тех лет, применяются и результаты своих исследований. Высокие результаты в учебном процессе позволяют достичь высокого уровня проводимой методической работы. Н.Г. Бокачев является автором и соавтором 7 учебных пособий, изданных внутри университета, и 37 пособий, написанных для студентов географических факультетов университетов страны. Им составлены программы для географических факультетов университетов по «картографическому черчению» и написаны первые для университетов пособия по этому курсу (изд-во МГУ, 1979). Всего Н. Г. Бокачевым опубликовано около шестидесяти работ.

Нам Николай Григорьевич интересен как личность, преподаватель, исследователь. Понятие «личность» имеет много различных определений и достаточно часто используется в обыденной жизни и психологии. В жизни личностью обычно называют человека, который отличается от других людей устойчивыми психологическими особенностями и поступками. Такой человек, как Николай Григорьевич Бокачев, успешно преодолевает трудности, возникающие на его пути и самостоятельно принимает сложные решения. Он обладает ярко выраженной индивидуальностью, по многим вопросам имел собственное устойчивое мнение, свою собственную мораль, свои убеждения, твердо и последовательно придерживался их. В ситуации, когда на него оказывалось психологическое давление со стороны, побуждающее его отказаться от своих убеждений, он как развитая личность противостоял этому давлению и вел себя вполне независимо.

Интересен и удивителен творческий уровень познания и стиль мышления человека. Проблема о способах изучения представляет собой сердцевину понятий о стилях мышления. Вместе с тем эти вопросы весьма обширны и их рассмотрение требует определенных ограничений.

При рассмотрении (анализе) вопроса о стилях мышления первостепенное внимание следует уделять анализу природы самого процесса творчества, анализу особенностей и даже механизмов мыслительных процессов интеллекта. Однако до сколько-нибудь удовлетворительного познания этих проблем еще весьма и весьма далеко. Нам известны лишь некоторые внешние проявления творческой деятельности человека. И здесь следует привести слова атомного физика Я.Б.Зельдовича, который однажды написал, что прозрение внутренних причин явлений по их внешним проявлениям, может быть, и есть самое важное, самое дорогое и увлекательное во всей науке. Человек в разных видах деятельности может проявлять разные типы темперамента. Например, человек может быть холериком в общении с людьми и сангвиником в работе.

После чтения современных достижений науки и глубокого размышления мы Николая Григорьевича отнесли к смешанному типу темперамента. Ему были присущи качества: сдержанный, рассудительный, мирный характер, трезвомыслящий, надежный, уравновешенный, лобознательный, требовательный к себе и студентам, осторожный, отзывчивый, имеющий интеллектуальный потенциал.

Характерной особенностью Н.Г. Бокачева являлась внутренняя душевная чистота, а источником такого состояния была совесть. Для Николая Григорьевича было свойственно пространственное мышление, его четкость и эстетическое чувство красоты, которое проявлялось даже в почерке. Все торжественные мероприятия на факультете, связанные с персональными поздравлениями, оформлялись адресами Н.Г. Бокачева. В моей памяти сохранилась уникальная работа по созданию топографической карты размером 180*150 см для 308 аудитории. Особенностью этого ручного картографического произведения была точность, соответствующая машинному способу изготовления.

Другое настенное картографическое произведение 93*117 см зафиксировало новейшие достижения космической картографии по исследованию океанографических поверхностей Земли. Здесь были впервые изображены горизонталями места локальных понижений и повышений поверхностей водной стихии земного шара.

Часто студенты подходили к этой настенной карте и с удивлением воспринимали совершенно неизвестную для них информацию. Такое восприятие картографического изображения Земли рождало любопытство, недоумение и возникновение интересных вопросов к преподавателю.

В первые годы установки программированных классов «Эврика 1» Николаем Григорьевичем был разработан блок вопросов по топографии, который позволял осуществлять и контролировать усвоение студентами знаний по топографии. Программированное обучение могло быть выполнено в машинно-электрическом варианте в виде книги или компьютерной программы. Хотя окончательный уровень знаний и умений необязательно становится выше, чем уровень приобретенный традиционными методами, обучение с использованием технических средств приводило к экономии времени и сил студентов и преподавателей.

«Личный код» Н.Г. Бокачева и чувство прекрасного позволяло нести в пространство аудитории свой оптимистический настрой, а на аудиторной доске ровным и четким почерком появлялись аккуратные буквы понятий топографии или картографии. Красивые чертежи работы с геодезическими приборами на время возникали в аудитории, а затем их сменяли плакаты с выполненными измерениями. Он хорошо понимал по лицам студентов реакцию понимания нового учебного материала с помощью применения голосовой интонации.

Николай Григорьевич Бокачев являлся автором учебника, написанного в соответствии с программой по топографии для географических специальностей университетов. Он также обеспечивает соответствующие курсы на геологическом и биолого-почвенных факультетах. Учебник «Топография» [1] содержит три части: 1) вводные сведения (основные понятия и общие знания по топографии и геодезии); 2) топографические планы и карты (внимание уделено топографическим картам как незаменимому источнику сведений о местности и решаемым с их помощью многочисленным задачам); 3) топографические съемки (способы, технологии, составляющие основу топографо-геодезических методов географических исследований). Дано описание геодезических инструментов и приборов, показаны алгоритмы работы с ними. Приведены сведения по применению воздушной и космической съемки).

Н.Г. Бокачев является глубоко оригинальным автором, внесшим свой неповторимый вклад в развитие познавательной деятельности. Отличитель-

ной чертой «Топографии» Н.Г. Бокачева, в сравнении с другими авторами, является его подход к изложению учебного материала и та необычайная открытость, с которой он описывает предмет. Здесь присутствует личностное восприятие и опыт получения пространственных отношений с помощью геодезических инструментов и приборов. Можно, наконец, указать и на то, что точность и строгость в определении понятий фактически является прямой характеристикой личности автора.

Неразрывно целым в жизни Николая Григорьевича являлась семья. Верный друг, товарищ, жена Зоя Алексеевна создавала материальные и духовные условия для научного творчества мужа, а также формировала глубокие, понимающие теплые и крепкие семейные отношения. Дети воспитывались в атмосфере уважения, доброжелательного отношения с друзьями и в большой крепкой любви.

«Личный код» отца с красотой творческого воображения проявлялся в изготовлении самодельных игрушек. Это вызывало захватывающее любопытство у сына Бориса и в то же время увлекало Николая Григорьевича. Колесами движущего транспорта были катушки из под ниток, что приводило в несказанный восторг малыша. Отмечая память своего папы, взрослый сын, к примеру, вспоминал необыкновенный аромат и вкус приготовленного папой к празднику 8 Марта борща. Семья любила пространственный отдых на природе: сбор грибов, рыбалку на реке.

После университетских занятий Н.Г. Бокачев отдыхал с наблюдениями за водной жизнью большого аквариума. Классические звуки музыки наполняли душу иным содержанием и умиротворением. Иногда по праздникам устраивалось застолье с сотрудниками кафедры и факультета.

Наглядным воспитательным и образовательным примером для детей были родители. Счастливое детство определило дочь учителем русского языка, а сына – врачом, который в Туле долгое время заведовал реанимационным отделением.

Последние годы жизни Николай Григорьевич проживал в городе Туле, проявляя большой интерес к творчеству и духовному наследию Льва Николаевича Толстого. Начиная с 2006 года и в течение 3 лет, очень часто он посещал усадьбу Л.Н. Толстого. Большой интерес и жажда познаний не покидала Н.Г. Бокачева, и, по нашему разумению, это происходило не случайно, так как личностный код и генетическое наследие стремилось к прекрасному идеалу душевного мира, к восприятию смысловой, эстетической красоты могучего русского слова. Этому способствовал уникальный природный комплекс усадьбы-музея, лежащий в разливах солнечных лучей и в светотенях, щебете птиц и в мелодиях перелива их пения... Вся эта гармония наполняла человеческую душу радостью умиротворения, но в других координатах смысла жизненного измерения. Очевидно, временами Н.Г. Бокачев любовался красотой природы, а потом погружался в свои мысли невидимого мира. Думается, что размышления были большие и думы тревожные.

Земной путь Николая Григорьевича начался 7 января 1923 года и закончился 25 декабря 2015 года в Туле недалеко от Льва Николаевича Толстого.

В конце нашего повествования уместно привести высказывание французского писателя Виктора Гюго: *«У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, и, наконец, тот, который есть в действительности».*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бокачев Н.Г. *Топография : учебник для студ. вузов, обуч. по специальности 012500 "География"*; под ред. В.И. Федотова. Смоленск : Изд-во Смолен. гуманитар. ун-та, 2000. 335 с.

2. *Русская философия: энциклопедия* / Под общей редакцией М.А. Маслина. Москва: Алгоритм, 2007. 736 с.

Конфликт интересов: Автор декларирует отсутствие явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи.

Поступила в редакцию 02.06.2021

Принята к публикации 03.03.2022

Nikolai Bokachev's Memorial Day

V. D. Malyuchenko✉

*Voronezh State University, Russian Federation
(1, Universitetskaya Sq., Voronezh, 394018)*

Abstract. The article is devoted to the memory of Associate Professor Nikolai Grigorievich Bokachev, one of the talented lecturers of Voronezh State University. His biography, personal characteristics and peculiarities of his teaching work are given in the article.

Key words: memory, biography, personality, artistic taste, cartography, topography, creativity, teaching.

For citation: Malyuchenko V.D. Nikolai Bokachev's Memorial Day. *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta. Seria: Geografia. Geoekologia*, 2022, no. 1, pp. 126-130. (In Russ.) DOI: <https://doi.org/10.17308/geo.2022.1/9094>

REFERENCES

1. Bokachev N.G. Topografiya : uchebnik dlya stud. vuzov, obuch. po special'nosti 012500 "Geografiya" [Topography: textbook for students of 012500 "Geography"]; pod red. V.I. Fedotova. Smolensk : Izd-vo Smolen. gumanitar. un-ta, 2000. 335 p.
2. Russkaya filosofiya: enciklopediya [Russian philosophy: encyclopaedia] / Pod obshchej redakciej M.A. Maslina. Moskva: Algoritm, 2007. 736 p.

Малюченко Владимир Дмитриевич
старший преподаватель кафедры геоэкологии и мониторинга окружающей среды факультета географии, геоэкологии и туризма Воронежского государственного университета, г. Воронеж, Российская Федерация, ORCID: 0000-0003-4801-4965, e-mail: deanery@geogr.vsu.ru

Conflict of interests: The author declares no information of obvious and potential conflicts of interest related to the publication of this article.

Received: 02.06.2021

Accepted: 03.03.2022

Vladimir D. Malyuchenko
Senior teacher of the Department of geoecology and environmental monitoring, Faculty of Geography, Geoecology and Tourism, Voronezh State University, Voronezh, Russian Federation, ORCID: 0000-0003-4801-4965, e-mail: deanery@geogr.vsu.ru

