

УДК 811.161.1

ББК 81.1

DOI: <https://doi.org/10.17308/lic.2021.3/3587>

**ВАРЬИРОВАНИЕ ГЛАСНЫХ В РУССКОМ КОРНЕ  
(ПО ДАННЫМ «СЛОВАРЯ МОРФЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА»  
А. И. КУЗНЕЦОВОЙ И Т. Ф. ЕФРЕМОВОЙ)**

**А. А. Кретов, А. С. Шудрикова**

*Воронежский государственный университет*

**RUSSIAN ROOT VOWEL VARIATION  
(ACCORDING TO THE “DICTIONARY OF MORPHEMES  
OF THE RUSSIAN LANGUAGE” BY A. I. KUZNETSOVA AND T. F. EFREMOVA)**

**A. A. Kretov, A. S. Shudrikova**

*Voronezh State University*

**Аннотация:** статья посвящена рассмотрению ряда типичных случаев чередований гласных в исконном русском корне. «Словарь морфем русского языка» А. И. Кузнецовой и Т. Ф. Ефремовой, в котором представлены (в орфографической записи) корневые морфы, сведенные в морфемы, является объектом исследования. Предмет исследования – позиционное варьирование вокализма исконных русских корней. Рассмотрены позиции, в которых происходит фонетическое варьирование гиперфонемы {E/O/Ø}. Также делается вывод о том, что в ряде корней гиперфонема {E/O/Ø} может быть представлена частично, а не полностью: парой или одной из ступеней чередования. Рассматриваются чередования {E/O/Ø}, {E/O} и {Ē/Ō}, {O/Ø}, {E}, {O}, {Ø = ъ/ь}, а также сочетания частей этой гиперфонемы с сонантами Р-Л-М-Н-В-Й. Чередование гласных в исконных корнях является наследием морфологизированного еще в и.-е. праязыке чередования {E/O/Ø}, осложняемого фонетическим взаимодействием с последующими сонантами, а также «удлиняющим воздействием» последующих суффиксов =А/ЫВА и лабиализацией под ударением перед твердым согласным гласного [E]: /E/ > /'O/. Гиперфонема {E/O/Ø} может быть представлена не полностью, а комбинацией частей или отдельными своими частями. Сочетания частей этой гиперфонемы с сонантами приводит к образованию бифонов: 'A<sup>нн</sup>, A<sup>нн</sup>, A<sup>нн</sup>, У<sup>нн</sup>. Постсонантное (по южнославянскому типу) выделение вокалического пазука сонантами Р, Л приводит к реализации фонем {O}, {E} в «удлиненном» варианте – в виде фонов /A<sup>п>о</sup>/, /Ь<sup>п>ѐ</sup>/. Эпентезы /j/ и /n/ на приставочном стыке, не являясь частью корня, устраняют зияние и прикрывают корневую морфему. Практика отождествления корней в «Словаре морфем русского языка» показывает, что расширители корня не нарушают тождества корневых морфем и не меняют их семантики, а следовательно, могут трактоваться как эпентезы – только не пред-корневые (на приставочном стыке), а за-корневые (на суффиксальном стыке).

**Ключевые слова:** русский корень, гиперфонема, чередования фонем, вокализм корня, правила трансформации букв в фонемы и фонем.

**Abstract:** the article is devoted to the consideration of a number of typical cases of vowel alternation in the native Russian root. The “Dictionary of morphemes of the Russian language” by A. I. Kuznetsova and T. F. Efremova, which presents (in orthographic notation) root morphs combined into morphemes, is the object of research. The subject of the study is the positional variation of the vocalism of the native Russian roots. The positions in which the phonetic variation of the hyperphoneme {E/O/Ø} occurs are considered. It is also concluded that in a number of roots, the hyperphoneme {E/O/Ø} can be represented partially, but not completely: by a pair or one of the steps of alternation. The alternations {E/O/Ø}, {E/O} and {Ē/Ō}, {O/Ø}, {E}, {O}, {Ø = ъ/ь}, as well as

© Кретов А. А., Шудрикова А. С., 2021



Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 License.  
The content is available under Creative Commons Attribution 4.0 License.

combinations of parts of this hyperphoneme with sonants R-L-M-N-V-J are considered. The alternation of vowels in native roots is a legacy of the morphologized {E/O/Ø} alternation in the Indo-European proto-language, complicated by phonetic interaction with subsequent sonants, as well as the “lengthening effect” of subsequent suffixes =A/YVA and stressed labialization before the hard consonant of the vowel [E]: /E/ > /'O/. The hyperphoneme {E/O/Ø} can be represented not entirely, but by a combination of parts or by separate parts of its own. The combinations of parts of this hyperphoneme with sonants lead to the formation of biphones: 'A<sup>bn</sup>, A<sup>bn</sup>, A<sup>bm</sup>, Y<sup>ou</sup>. The postsonant (according to the South Slavic type) allocation of the vocal adventitious sound by the sonants R, L leads to the implementation of the phonemes {O}, {E} in the “lengthened” version – in the form of phones /A<sup>o>o</sup>/, /E<sup>e>e</sup>/. Epenthesis /j/ and /n/ at the prefixed junction, not being part of the root, eliminate the hiatus and cover the root morpheme. The practice of identifying roots in “Dictionary of morphemes of the Russian language” shows that root extenders do not violate the identity of root morphemes and do not change their semantics, and therefore can be interpreted as epenthesis – but not pre-root (at the prefix junction), but post-root (at the suffix junction).

**Key words:** Russian roots, hyperphoneme, root vocalism, the phones alternation, the rules for transforming letters into phones and phones into phonemes.

### Введение

**Объектом** исследования является «Словарь морфем русского языка» А. И. Кузнецовой и Т. Ф. Ефремовой [1], в котором представлены (в орфографической записи) корневые морфы, сведенные более чем в 4400 морфем.

**Предметом** исследования является позиционное варьирование вокализма исконных русских корней.

**Цель** исследования – описать условия чередований вокалов в русских корневых морфемах. Поскольку компьютер работает с формой текста, а не с его содержанием, для отождествления корней необходимо соотнести буквы с фонемами, фонемы с фонемами, а корневые морфы, представленные в словаре буквами, с морфемами. Таким образом, для

компьютерного перехода от корневых морфем к их лексическим значениям надо сформулировать правила перехода от букв к фонемам и от фонем к фонемам.

### Анализ материала

В и.-е. подсистеме апофоническое чередование представляет собой гиперфонеми {E/O/Ø}. Апофония не нарушает тождества морфемы, не влияя на лексическое значение корня и не меняя его. Корневые морфемы являются первичным средством передачи лексических значений, соотносенных с внеязыковой реальностью [2].

Рассмотрим чередования гласных, восходящих к гиперфонеми {E/O/Ø}, представленные в табл. 1.

Т а б л и ц а 1

Чередования алломорфов с гиперфонеми {E/O/Ø}

№	Е		О		Ø		Черед.*	Фонема
	Ǟ	Ǡ	Ǟ	Ǡ	ʋ <sup>o</sup>	Ǡ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	ме <sup>o</sup> рЕк- мерекать ме <sup>o</sup> реч <sup>к</sup> - сумеречный		мо <sup>o</sup> рОк- обморок мо <sup>o</sup> рОч <sup>к</sup> - морочить	мо <sup>o</sup> рА <sup>o</sup> ч <sup>к</sup> - обморачивать мр <sup>o</sup> А <sup>o</sup> к- мрак мр <sup>o</sup> А <sup>o</sup> ч <sup>к</sup> - омрачить	мЕ <sup>o</sup> рк- меркнут ме <sup>o</sup> рц <sup>к</sup> - мерцать ме <sup>o</sup> рø <sup>к</sup> - сумерничать		Е/О А <sup>o</sup> /ø <sup>o</sup> е <sup>o</sup>	Е/О/Ø
2	рек- изрекать	рЕ <sup>o</sup> ч <sup>к</sup> - речь	рОк- пророк рОч <sup>к</sup> - нарочно рОш <sup>ч</sup> к <sup>к</sup> - понарошку			ри <sup>o</sup> ц <sup>к</sup> - проицатель	е Е <sup>o</sup> /И <sup>o</sup>	Е/О/Ø
3	вЕл- велеть		вОл- воля		вø <sup>o</sup> л- довлеть		Е/О/ø <sup>o</sup>	Е/О/Ø
4	дер- дери		дОр- вздор до <sup>o</sup> ро+г/ж <sup>к</sup> - судорога- дорога/ дорожный		до <sup>o</sup> р- драть де <sup>o</sup> р+г- дергануть дерø <sup>г</sup> -	ди <sup>o</sup> р- выдирать	е/О/ø <sup>o</sup> ø <sup>o</sup> Е <sup>o</sup> Ё <sup>o</sup> И <sup>o</sup>	Е/О/Ø

Окончание табл. 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9
					выдернуть дĚ <sup>оь</sup> рѳ <sup>т</sup> - дĚ <sup>рн</sup> нуть дĚ <sup>оь</sup> р+г/ж <sup>т</sup> - дĚ <sup>р</sup> гать/вздĚ <sup>р</sup> жка			
5	вѳ <sup>оь</sup> рет- веретено вѳ <sup>оь</sup> рЕѳ <sup>т</sup> (=мьн)- веремья		во <sup>оь</sup> рот- воротить во <sup>оь</sup> рОч <sup>тн</sup> - ворочать	во <sup>оь</sup> рА <sup>чтн</sup> - поворачивать вр <sup>оь</sup> а <sup>щтн</sup> - вращать вр <sup>оь</sup> А <sup>т</sup> - возврат	вЕ <sup>оь</sup> рт- вертеть вĚ <sup>оь</sup> рт- свĚ <sup>оь</sup> ртывать вѳ <sup>оь</sup> рѳ <sup>т</sup> - вернуть вЕ <sup>оь</sup> рч <sup>тн</sup> - приверчивать вѳ <sup>оь</sup> р <sup>оь</sup> ѳ <sup>т</sup> Еѳ <sup>т</sup> (=мьн)- время		Е/О А <sup>о</sup> /ѳ <sup>оь</sup> О <sup>оь</sup> Ё <sup>оь</sup>	Е/О/ѳ

**Примечание.** Полу жирные символы обозначают фонемы, а их верхние индексы указывают на фонемы, представляемые данным фонемой. Сочетание символов **оь/ѳ** означает вокалический пазвук (недизный или дизный), выделяемый слоговым вариантом сонанта в соответствующей позиции. Его не следует путать с обозначением фонем, на что и указывает символ ѳ.

Рассмотрим корни с полногласием /вѳ<sup>оь</sup>рет-/ (ВЕРЕТено), /вѳ<sup>оь</sup>рЕѳ<sup>т</sup>(+мьн)-/ (ВЕРЕМья), /во<sup>оь</sup>рот-/ (ВОРОТить), /во<sup>оь</sup>рОч<sup>тн</sup>-/ (ВОРОЧать), /во<sup>оь</sup>рА<sup>чтн</sup>-/ (поВОРАЧИвать), /вѳ<sup>оь</sup>р<sup>оь</sup>а<sup>щтн</sup>-/ (ВРАЩать), /вѳ<sup>оь</sup>рА<sup>т</sup>-/ (возВРАТ), /вЕ<sup>оь</sup>рт-/ (ВЕРТеть), /в'О<sup>оь</sup>рт-/ (сВĚРТывать), /вѳ<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>-/ (ВЕРНуть), /вЕ<sup>оь</sup>рч<sup>тн</sup>-/ (привЕРЧИвать), /вѳ<sup>оь</sup>р<sup>оь</sup>ѳ<sup>т</sup>Еѳ<sup>т</sup>(+мьн)-/ (ВРЕМья) и /ме<sup>оь</sup>рЕк-/ (МЕРЕКАть), /ме<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>-/ (сумЕРЕЧный), /мо<sup>оь</sup>рОк-/ (обМОРОК), /мо<sup>оь</sup>рОч<sup>тн</sup>-/ (МОРОЧИть), /мо<sup>оь</sup>рА<sup>чтн</sup>-/ (обМОРАЧИвать), /мр<sup>оь</sup>А<sup>т</sup>к-/ (МРАК), /мр<sup>оь</sup>А<sup>чтн</sup>к-/ (оМРАЧИть), /мЕ<sup>оь</sup>рк-/ (МЕРКнуть), /ме<sup>оь</sup>рц<sup>тн</sup>к-/ (МЕРЦать), /ме<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>к-/ (сумЕРничать).

В алломорфах /ворт-верт/ и /морк-мерк/ нарушается закон восходящей звучности, поэтому /р/ становится слоговым, вследствие чего появляется зияние, устраняемое метатезой, что дает /врот-врѳт/ и /мрок-мрѳк/.

По восточнославянскому типу /р/ выделяет пазвук пресонантно, и он реализуется в виде /О-Е/. По такому типу образованы алломорфы /во<sup>оь</sup>рот-/ , /во<sup>оь</sup>рОч<sup>тн</sup>-/ , /вѳ<sup>оь</sup>рет-/ и /мо<sup>оь</sup>рОк-/ , /мо<sup>оь</sup>рОч<sup>тн</sup>к-/ , /ме<sup>оь</sup>рЕк-/ , /ме<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>к-/ . В алломорфах /во<sup>оь</sup>рА<sup>чтн</sup>-/ и /мо<sup>оь</sup>рА<sup>чтн</sup>к-/ фонема {О} представлена фонемой /А/ в морфемной позиции перед левоударным суффиксом =ыва-, который «удлиняет» предшествующий ему гласный /О/ в фон /А<sup>о</sup>/. В алломорфе /вѳ<sup>оь</sup>рЕѳ<sup>т</sup>(=мьн)-/ фонема {Т} реализуется /ѳ<sup>т</sup>/ перед суффиксом (=мьн).

В алломорфах /вЕ<sup>оь</sup>рт-/ , /вЕ<sup>оь</sup>рч<sup>тн</sup>-/ , /вѳ<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>-/ , /в'О<sup>оь</sup>рт-/ и /мЕ<sup>оь</sup>рк-/ , /ме<sup>оь</sup>рц<sup>тн</sup>к-/ , /ме<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>к-/ представлен только вокалический пазвук {ѳѳ}.

Чередуемость /е:’О<sup>о</sup>/ в алломорфах /вЕ<sup>оь</sup>рт-/ , /в'О<sup>оь</sup>рт-/ (/ВЕРТеть, сВĚРТывать) объясняется сочетанием акцентной и сегментной позиций: {Е}

под ударением и перед недизным согласным реализуется фонемой /’О/ и передается на письме буквой Ё.

По южнославянскому типу /р/-слоговой выделяет вокалический пазвук постсонантно. Этот пазвук «удлиняет» фонемы {О}, {Е} в фонемы /А<sup>о</sup>/, /ѳ<sup>ѳ</sup>/ . По такому типу образованы алломорфы /вѳ<sup>оь</sup>р<sup>оь</sup>А<sup>т</sup>к-/ , /вѳ<sup>оь</sup>р<sup>оь</sup>а<sup>щтн</sup>к-/ , /вѳ<sup>оь</sup>р<sup>оь</sup>ѳ<sup>т</sup>Еѳ<sup>т</sup>(=мьн)-/ и /мр<sup>оь</sup>А<sup>т</sup>к-/ , /мр<sup>оь</sup>А<sup>чтн</sup>к-/.

Рассмотрим чередование гласных {Е : Ё<sup>ѳ</sup> : О : ѳ<sup>оь</sup> : Е<sup>оь</sup> : Ё<sup>оь</sup> : И<sup>оь</sup>} в алломорфах: /дЕ<sup>р</sup>-/ (ДЕРу), /д’О<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>-/ (дĚ<sup>рн</sup>нуть), /дО<sup>р</sup>-/ (взДО<sup>р</sup>), /до<sup>оь</sup>р<sup>оь</sup>а<sup>щтн</sup>к-/ (ДОРОГа/ДОРОЖка), /д’О<sup>оь</sup>р-/ (ДРАть), /дѳ<sup>оь</sup>р+г-/ (дĚ<sup>р</sup>гануть), /д’О<sup>оь</sup>р+г/ж<sup>т</sup>-/ (дĚ<sup>р</sup>гать/вздĚ<sup>р</sup>жка), /дИ<sup>оь</sup>р-/ (выДИРАть).

В этом корне следует последовательно различать две группы алломорфов – без расширителя: /дЕ<sup>р</sup>-/ (ДЕРу), /дО<sup>р</sup>-/ (взДО<sup>р</sup>), /д’О<sup>оь</sup>р-/ (ДРАть), /дИ<sup>оь</sup>р-/ (выДИРАть) и с расширителем +г: /д’О<sup>оь</sup>р+г/ж<sup>т</sup>-/ (дĚ<sup>р</sup>гать/вздĚ<sup>р</sup>жка), /дѳ<sup>оь</sup>р+г-/ (дĚ<sup>р</sup>гануть), /до<sup>оь</sup>р<sup>оь</sup>а<sup>щтн</sup>к-/ (ДОРОГа/ДОРОЖка), /дѳ<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>-/ (выДЕРНуть), /д’О<sup>оь</sup>рѳ<sup>т</sup>-/ (дĚ<sup>рн</sup>нуть).

Как показывает практика отождествления корней в [1], расширители корня не нарушают тождества корня – по-видимому, потому что первоначально расширитель имел грамматическое значение, в настоящее время утраченное. Сравним глаголы *драть*: «1) рвать, разрывать на части; 3) отрывая, отделять, сдирать; 4) вырывать, выдергивать» [3, т. 5, с. 367] и *дĚ<sup>р</sup>гать*: «1) рывками тянуть, тащить что-л.; 2) рывком удалять, вытаскивать что-л. откуда-л.; выдергивать» [Там же, т. 5, с. 17]. Вероятно, сходство значений 3–4 у *драть* и 2 у *дĚ<sup>р</sup>гать* считается достаточным основанием для отождествления корневых алломор-

фов /др-/ и /д'Орг-/. Сформулируем принципиально важное для отождествления корневых алломорфов обобщение: **тождество корня обеспечивается тождеством лексического значения, даже если оно наблюдается лишь в отдельных значениях слов с данными алломорфами.**

В алломорфе /дЕр-/ (ДЕРу) представлена исконная русская фонема {Е}. В алломорфах /дОр-/ (взДОР), /дОрог/ж-/ (ДОРОГа/ДОРОЖка) представлена фонема {О}. Чередование {о:е} различает морфологические значения: /е/ указывает на значение процессуальности (глагольности), /о/ – на значение предметности (субстантивности). «Сев.-слав. знач. 'дорога' не первично: возникло из 'продранное в лесу пространство, корчевье'» [4, с. 225–226].

В алломорфе /д'О<sup>об</sup>р<sup>г</sup>-/ (ДЁРнуть) исконная русская фонема {Е}, находясь в ударной позиции перед твердым согласным, реализуется фоном /'О/ и передается на письме буквой Ё.

В алломорфах /д<sup>об</sup>р-/ (ДРать), /де<sup>об</sup>р+г-/ (ДЕРГануть) и /д'О<sup>об</sup>р+г/ж<sup>г</sup>-/ (ДЁРГать/взДЁРЖка) и /дИ<sup>об</sup>р-/ (выДИРать) представлен вокалический пазвук {ØБ}.

В алломорфе /д<sup>об</sup>р-/ (ДРать) =а- является вокалической эпентезой, а не суффиксом (сравни отсутствие /а/ в словоформах *дору*, *дерёшь*, *дерёт*): она не имеет значения длительности/многократности и не

удлиняет гласный корня, чем и объясняется ноль звука в корне.

Но в алломорфе /дИ<sup>об</sup>р-/ (выДИРать) =á- является самоударным суффиксом, обозначающим большую степень глагольного действия, реализующуюся как большая длительность, многократность и т. п. Этот суффикс удлиняет вокалический пазвук {ØБ} в фон /И<sup>об</sup>/ в данной морфемной позиции.

В алломорфе /де<sup>об</sup>р+г-/ (ДЕРГануть) {ØБ} находится в последнем слоге основы, поэтому {ØБ} реализуется в /Е<sup>об</sup>/.

В /д'О<sup>об</sup>р+г/ж<sup>г</sup>-/ (ДЁРГать/взДЁРЖка) вокалический пазвук {ØБ}, находясь под ударением, реализуется в 'О<sup>е<sup>об</sup></sup>.

Аналогичное чередование наблюдаем в корне /рек-/ (изРЕКать), /рЕ<sup>б</sup>ч<sup>к</sup>-/ (РЕЧь), /рОк/ч<sup>к</sup>/ш<sup>ч<sup>к</sup></sup>-/ (пророк/нарочно/понарошку), /ри<sup>б</sup>ц<sup>к</sup>-/ (прорицатель). В алломорфе /рЕ<sup>б</sup>ч<sup>к</sup>-/ (РЕЧь) представлена фонема {Б<sup>е</sup>}.

Также аналогичное чередование (за исключением удлинения ь>и) наблюдается в корне /вол-/ (ВОЛя), /вел-/ (ВЕЛеть), /вл-/ (доВЛеть).

В одном корне могут быть представлены не все возможные реализации и.-е. гиперфонемы.

Обратимся к табл. 2, в которой представлены выявленные ряды чередований, восходящих к гиперфонемам {Е/О} и {Ё/Ӧ}.

Таблица 2

Чередования корней с гиперфонемой {Е/О} и {Ё/Ӧ}

№	Е			О		Черед.*	Фонема
	У <sup>о</sup>	ӱ	ӱ̄	ӱ̄	ӱ̄		
1	2	3	4	5	6	7	8
1		звен- звенеть		звОн- звон		е/О	Е/О
2		вез- везти		воз- возить вОж <sup>з</sup> - унавоживать	вА <sup>о</sup> ж <sup>з</sup> - важивать	Е/О А <sup>о</sup>	Е/О
3		греб- гребок грес <sup>б</sup> - грести грё <sup>б</sup> - огрѣбка		грОб- сугорб	грА <sup>о</sup> б- грабли	Е Ё <sup>о</sup> /О А <sup>о</sup>	Е/О
4		тЕк/ч <sup>к</sup> - вытекать/течь тё <sup>к</sup> /ч <sup>к</sup> - отѣк/отѣчный		тОк/ч <sup>к</sup> - поток/сточный	тА <sup>о</sup> ч <sup>к</sup> - натачивать	Е Ё <sup>о</sup> /О А <sup>о</sup>	Е/О
5		лег/ч/ж- залегать/леч <sup>т</sup> ь/ леж <sup>а</sup> ть лѐ <sup>г</sup> /ж- полѣглый/плѣжка		лОг/ж- логово/лож <sup>е</sup>	ла <sup>о</sup> г- возлагать	Е Ё <sup>о</sup> /О А <sup>о</sup>	Е/О

Окончание табл. 2

1	2	3	4	5	6	7	8
6		<b>ведѸ/с'Ѹ-</b> ведение/вести		<b>водѸ/ж'Ѹ/жд'Ѹ-</b> водить/ провождать/ вождение	<b>ваѸж'Ѹ/жд'Ѹ-</b> важивать/ наваждение	Е/О А°	Е/О
7			<b>вол'Ѹек/ч'кт-</b> вовлекать/ вовлечь	<b>вол'Ѹок/ч'ктѸ-</b> волокита/ волочение	<b>вол'Ѹлак-</b> взволакивать <b>вл'Ѹа'ч'к</b> влачить	Е/О А°	Е/О
8		<b>сте'Ѹрег/ж/ч-</b> остерегать/ предостережение/ стереж'Ѹть		<b>сто'ѸрѸж-</b> сторожить	<b>сто'Ѹра'ж-</b> настораживать <b>стр'Ѹа'ж-</b> стражник	Е/О А°	Е/О
9			<b>гнИ'ѸѸ-</b> гнить	<b>гнОй-</b> гной	<b>гна'Ѹй-</b> нагнаивать	И'Ѹй/О(й) А°(й)	Е/О
10	<b>бь'Ѹ-</b> небьющийся		<b>бИ'ѸѸ-</b> бить	<b>бОй-</b> бой		ь''(ј) И'Ѹй/ /О(й)	Е/О
11	<b>пь'Ѹ-</b> пьющий		<b>пИ'ѸѸ-</b> пить	<b>пОй-</b> поить	<b>па'Ѹй-</b> спаивать	ь''(ј) И'Ѹй/ О(й) А°(й)	Е/О
12	<b>ль'Ѹ-</b> ляло	<b>лЕй-</b> лейка	<b>лИ'ѸѸ-</b> лить	<b>лОй-</b> перелой		ь''(ј) Е(й) И'Ѹй/О(й)	Е/О
13		<b>сѸ'ѸдѸ-</b> осѸдывать	<b>сЕ'ѸдѸ-</b> седло <b>сЕ'Ѹс'Ѹ-</b> сесть <b>сЯ'ѸдѸ-</b> присядка <b>сИ'ѸдѸ-</b> сидеть <b>сИ'Ѹж'ѸѸ-</b> сиживать		<b>са'ѸдѸ-</b> садить <b>са'Ѹж'ѸѸ-</b> высаживать <b>са'Ѹжд'ѸѸ-</b> досаждать	Ѹ'Ѹ Ѹ'Ѹ Я'Ѹн И'Ѹ/А°	Ѹ'Ѹ/Ѹ

Рассмотрим чередования фонемы {Е/О} в алломорфах /лег/ч/ж-/ (заЛЕГать/ЛЕЧ'Ѹть/ЛЕЖгать), /л'ѸѸг/ж-/ (поЛЕГ'Ѹлый/ЛЕЖка), /лѸГ/ж-/ (ЛОГово/ЛОЖге), /ла'Ѹг-/ (возЛАГать).

Чередование [о:е] различает значения предметности и процессуальности: /е/ маркирует глагол, /о/ – имя (/лег/ч/ж-/ (заЛЕГать/ЛЕЧ'Ѹть/ЛЕЖгать) – /лѸГ/ж-/ (ЛОГово/ЛОЖге)). Также это чередование различает глаголы однонаправленного и разнонаправленного действия: /е/ маркирует глаголы однонаправленного действия, /о/ – разнонаправленного (/вез-/ (ВЕЗти) – /воз-/ (ВОЗить)).

Исконная русская фонема {Е} под ударением и в позиции перед твердым согласным реализуется фонем /'Ѹ/ (/лег/ч/ж-/ (заЛЕГать/ЛЕЧ'Ѹть/ЛЕЖгать) – /л'ѸѸг/ж-/ (поЛЕГ'Ѹлый/ЛЕЖка)).

В алломорфе /ла'Ѹг-/ (возЛАГать) фонема {О} представлена фонем /А°/ в морфемной позиции перед суффиксом =а-, который «удлиняет» предшествующий ему гласный /О/ в фон /А°/.

Аналогичные чередования можно наблюдать в алломорфах /звен-/ (ЗВЕНеть), /звОн-/ (ЗВОН); /вез-/ (ВЕЗти), /воз-/ (ВОЗить), /вѸж'ѸѸ-/ (унаВОЖи-

вать), /ваЖ'ѸѸ-/ (ВАѸЖивать); /грѸб-/ (ГРЕБок), /грѸс'Ѹ-/ (ГРЕСтя), /гр'ѸѸѸб-/ (оГРЕБка), /грѸбѸб-/ (суГОРБ), /гр'ѸѸѸб-/ (ГРАБля); /тѸк/ч'к-/ (выТЕКать/ТЕЧь), /т'ѸѸѸк/ч'к-/ (оТѸК/оТѸЧный), /тѸк/ч'к-/ (поТОК/сТОЧный), /та'Ѹч'к-/ (наТАЧивать); /ведѸ/с'Ѹ-/ (ВЕДение/ВЕСтя), /водѸ/ж'ѸѸ/жд'ѸѸ-/ (ВОДить/проВОЖать/ВОЖДение), /ваѸж'ѸѸ/жд'ѸѸ-/ (ВАЖивать/наВАЖДение).

Чередование /О:А/ в слове унаВОЖивать (√воз-) заблокировано наличием алломорфа /важ-/ у корня вод- (сравни ВАЖивать), что могло бы привести к нежелательной омонимии. «Чередование О~А перед =ЫВА в исконной/освоенной основе НЕВОЗМОЖНО, если в его результате возникает дезориентирующая лексическая омонимия» [5, с. 136].

Рассмотрим чередование фонемы {Е/О} в корнях с полногласием /вол'Ѹек/ч'кт-/ (воВЛЕКать/воВЛЕЧь), /вол'Ѹок/ч'ктѸ-/ (ВОЛОКита/ВОЛОЧение), /вол'Ѹлак-/ (взВОЛАКивать), /вл'Ѹа'ч'к-/ (ВЛАЧить) и /сте'Ѹрег/ж/ч-/ (оСТЕРЕГать/предоСТЕРЕЖ'Ѹение/СТЕРЕЖ'Ѹть), /сто'ѸрѸж-/ (СТОРОЖ'Ѹить), /сто'Ѹра'ж-/ (наСТОРАЖивать), /стр'Ѹа'ж-/ (СТРАЖ'Ѹник).

По восточнославянскому типу сонанты /P/, /Л/ выделяют пазвук пресонантно, и он реализуется в виде /О-Е/. По такому типу образованы алломорфы /во<sup>о</sup>лОк/ч<sup>к</sup>и<sup>и</sup>-, /сте<sup>о</sup>рег/ж/ч<sup>ч</sup>-, /стО<sup>о</sup>рОж<sup>ж</sup>-. В алломорфах /во<sup>о</sup>лА<sup>о</sup>к<sup>к</sup>-/ и /сто<sup>о</sup>рА<sup>о</sup>ж<sup>ж</sup>-/ фонема {О} перед удлиняющим суффиксом =ыва- реализуется фоном /А<sup>о</sup>/.

По южнославянскому типу сонанты /P/, /Л/ выделяют вокалический пазвук постсонантно. Этот пазвук «удлиняет» фонемы {О}, {Е} в фоны /А<sup>о</sup>/, /Ь<sup>э</sup>/. По такому типу образованы алломорфы /вол<sup>о</sup>ек/ч<sup>к</sup>т<sup>т</sup>-, /вл<sup>о</sup>а<sup>о</sup>ч<sup>к</sup>к<sup>к</sup>-/ и /стр<sup>о</sup>А<sup>о</sup>ж<sup>ж</sup>-/.

Особый случай представляют собой сочетания с глайдом {ИЙ}, представленные в алломорфах /гнИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (ГНИТЬ), /гнОй<sup>й</sup>-/ (ГНОЙ), /гнА<sup>а</sup>й<sup>й</sup>-/ (наГНАивать); /бь<sup>ь</sup>ж<sup>ж</sup>-/ (неБЬющийся), /бИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (БИТЬ), /бОй<sup>й</sup>-/ (БОЙ); /пь<sup>ь</sup>ж<sup>ж</sup>-/ (ПЬющийся), /пИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (ПИТЬ), /пОй<sup>й</sup>-/ (ПОить), /пА<sup>а</sup>й<sup>й</sup>-/ (сПАивать); /ль<sup>ь</sup>ж<sup>ж</sup>-/ (ЛЬяло, ЛЬю), /лЕй<sup>й</sup>-/ (ЛЕЙка), /лИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (ЛИТЬ), /лОй<sup>й</sup>-/ (перелОЙ).

Как уже было сказано, чередование [О:Е] различает значения субстантивности и процессуальности: /гнОй<sup>й</sup>-/ (ГНОЙ) – /гнИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (ГНИТЬ). В алломорфах /гнИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (ГНИТЬ), /бИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (БИТЬ), /пИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (ПИТЬ) и /лИ<sup>и</sup>е<sup>и</sup>е-/ (ЛИТЬ) представлено сочетание {Е+Й}, которое реализуется в виде фона /И<sup>и</sup>е<sup>и</sup>/.

В алломорфах /гнА<sup>а</sup>й<sup>й</sup>-/ (наГНАивать) и /пА<sup>а</sup>й<sup>й</sup>-/ (сПАивать) представлена фонема {О}, реализованная фоном /А<sup>о</sup>/ перед удлиняющим суффиксом =ыва-.

В морфах /бь<sup>ь</sup>ж<sup>ж</sup>-/ (неБЬющийся), /пь<sup>ь</sup>ж<sup>ж</sup>-/ (ПЬющийся), /ль<sup>ь</sup>ж<sup>ж</sup>-/ (ЛЬяло) первичными были варианты **би-**, **пи-**, **ли-**, но перед гласными на суффиксальном стыке возникало зияние, устранявшееся эпентезой /j/. В ре-

зультате возникало сочетание /йj/, упрощавшееся в /j/ и передававшееся на письме как «*ый*».

Рассмотрим чередования фонемы {Ē/Ō} в алломорфах /с<sup>о</sup>О<sup>о</sup>д<sup>д</sup>е-/ (оС<sup>Е</sup>Длывать), /с<sup>е</sup>Е<sup>е</sup>д<sup>д</sup>е-/ (СЕДло), /с<sup>е</sup>Е<sup>е</sup>с<sup>с</sup>т<sup>т</sup>е-/ (СЕСТь), /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>д<sup>д</sup>е-/ (САДить), /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>ж<sup>ж</sup>т<sup>т</sup>е-/ (выСАЖивать), /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>жд<sup>д</sup>т<sup>т</sup>е-/ (доСАЖДать), /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>д<sup>д</sup>е-/ (приСЯДка), /с<sup>и</sup>И<sup>и</sup>д<sup>д</sup>е-/ (СИДеть), /с<sup>и</sup>И<sup>и</sup>ж<sup>ж</sup>т<sup>т</sup>е-/ (СИЖивать).

В алломорфах /с<sup>е</sup>Е<sup>е</sup>д<sup>д</sup>е-/ (СЕДло), /с<sup>е</sup>Е<sup>е</sup>с<sup>с</sup>т<sup>т</sup>е-/ (СЕСТь), /с<sup>и</sup>И<sup>и</sup>д<sup>д</sup>е-/ (СИДеть), /с<sup>и</sup>И<sup>и</sup>ж<sup>ж</sup>т<sup>т</sup>е-/ (СИЖивать), /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>д<sup>д</sup>е-/ (приСЯДка) реализована фонема {Ь<sup>э</sup>}.

В алломорфе /с<sup>и</sup>И<sup>и</sup>ж<sup>ж</sup>т<sup>т</sup>е-/ (СИЖивать) {Ь<sup>э</sup>} «удлиняется» в фон /И<sup>и</sup>/ перед левоударным суффиксом =ыва-.

Алломорф /с<sup>и</sup>И<sup>и</sup>д<sup>д</sup>е-/ (СИДеть) возник в результате ассимиляции гласных в формах *СьДийшь*, *СьДит* [3, с. 618].

В алломорфе /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>д<sup>д</sup>е-/ (приСЯДка) сочетание фонемы {Ь<sup>э</sup>} и сонанта Н приводит к образованию бифона Я<sup>н</sup>.

В алломорфах /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>д<sup>д</sup>е-/ (САДить), /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>ж<sup>ж</sup>т<sup>т</sup>е-/ (выСАЖивать), /с<sup>а</sup>А<sup>а</sup>жд<sup>д</sup>т<sup>т</sup>е-/ (доСАЖДать) представлена фонема {Ō}.

В алломорфе /с<sup>о</sup>О<sup>о</sup>д<sup>д</sup>е-/ (оС<sup>Е</sup>Длывать) {Е} под ударением и перед недиезным согласным реализуется фоном /<sup>о</sup>О/ и передается в словаре-источнике буквой Ē.

Неполной реализацией гиперфонемы {Е/Ō/Ø} является гиперфонема – {Ō:Ø}. В табл. 3 представлены ряды чередований, восходящих к этой гиперфоне.

Т а б л и ц а 3

Чередования корней с гиперфонемой {Ō/Ø}

№	О		Ō/Ōь			Черед.*	Фонема
	ǃ	ǂ	ǃ <sup>о</sup>	ǃ	ǂ		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	стОр-простор			сте <sup>о</sup> р/стĒ <sup>о</sup> р-простереть/распростёртый	сти <sup>о</sup> р-простирать	О/е <sup>о</sup> Ē <sup>о</sup> и <sup>о</sup>	Ō/Ø
2	бОр-выбор		бѳ <sup>о</sup> р-братъ	бе <sup>о</sup> р-неразбериха	би <sup>о</sup> р-вбирать	О/ѳ <sup>о</sup> е <sup>о</sup> и <sup>о</sup>	Ō/Ø
3	мОр-мор	мА <sup>о</sup> р-вымаривать	мѳ <sup>о</sup> р-умру	ме <sup>о</sup> р/мĒ <sup>о</sup> р-умереть/мёртвый	ми <sup>о</sup> р-вымирать	О А <sup>о</sup> /ѳ <sup>о</sup> е <sup>о</sup>	Ō/Ø
4	зОр-зорька	зАр-зареве	зо <sup>о</sup> р-зрение	зе <sup>о</sup> р-зеркало	зи <sup>о</sup> р-взирать	О А <sup>о</sup> /ѳ <sup>о</sup> Е <sup>о</sup> и <sup>о</sup>	Ō/Ø
5	тОр-затор		тѳ <sup>о</sup> р-трение	те <sup>о</sup> р/тĒ <sup>о</sup> р-тереть/тёрка	ти <sup>о</sup> р-втирать	О/ѳ <sup>о</sup> е <sup>о</sup> Ē <sup>о</sup> и <sup>о</sup>	Ō/Ø
6	пОр-спор	пАр-оспаривать	пѳ <sup>о</sup> р-попратъ	пе <sup>о</sup> р/пĒ <sup>о</sup> р-переть/спёртый	пи <sup>о</sup> р-выпирать	О А <sup>о</sup> /ѳ <sup>о</sup> Е <sup>о</sup> Ē <sup>о</sup> и <sup>б</sup>	Ō/Ø
7	нОз/ж <sup>з</sup> и-заноза/нож		нѳ <sup>з</sup> -вонзатъ		ни <sup>б</sup> з-нанизать	О/ѳ <sup>б</sup> и <sup>б</sup>	Ō/Ø

Окончание табл. 3

1	2	3	4	5	6	7	8
8	<b>жОг-</b> <i>ожог</i>		<b>жѠг/жг-</b> <i>жгучий/жжѣнный</i>	<b>жЕчгг-</b> <i>жечь</i>	<b>жиг-</b> <i>зажигать</i>	О/Ѡ <sup>б</sup> Е <sup>б</sup> и <sup>б</sup>	О/Ѡ
9	<b>стОл-</b> <i>стол</i>		<b>стѠл/стѠл-</b> <i>стлать/слань</i>	<b>стЕл-</b> <i>стелить</i>	<b>стил-</b> <i>выстилатъ</i>	О/Ѡ <sup>б</sup> Е <sup>б</sup> И <sup>б</sup>	О/Ѡ
10	<b>мо<sup>во</sup>рОз/ж<sup>зи</sup>-</b> <i>мороз/мороженое</i>	<b>мо<sup>во</sup>рАж<sup>зи</sup>-</b> <i>замораживать</i>	<b>ме<sup>ов</sup>рз/мѠ<sup>ов</sup>рз-</b> <i>замерзатъ/мѣрзлый</i>			О Ѡ <sup>во</sup> А <sup>о</sup> /Е <sup>ов</sup> Ѡ <sup>ов</sup>	О/Ѡ
11	<b>слУ<sup>оу</sup>х/ш<sup>х</sup>-</b> <i>слух/слушать</i>				<b>слЫ<sup>х</sup>/ш-</b> <i>слыхать/слышать</i>	У <sup>оу</sup> /Ы <sup>б</sup>	У <sup>оу</sup> /Ы <sup>оу</sup>
12	<b>су<sup>оу</sup>х/ш<sup>х</sup>-</b> <i>сухой/сушить</i>			<b>сО<sup>х</sup>-</b> <i>сохнуть</i>	<b>сы<sup>х</sup>-</b> <i>высыхать</i>	У <sup>оу</sup> /О <sup>б</sup> Ы <sup>б</sup>	У <sup>оу</sup> /Ы <sup>оу</sup>

Рассмотрим чередования в алломорфе /пОр-/ (сПОР), /пАр-/ (осПАРивать), /пѠр-/ (ноПРать), /пЕр-/ (ПЕРеть), /п’Ор-/ (сПѠРтый), /пир-/ (выПИРать).

{Ѡб} – вокалический пазвук слогового варианта сонанта {Р} при нулевой ступени и.-е. апофонии, {О} – ее нормальная тембровая ступень.

Как уже отмечалось, чередование /О:Е/ различает грамматическое значение (ПЕРеть – сПОР).

В последнем слоге основы (ПЕРеть) {Ѡб} реализуется безударным [Е]. В последнем слоге основы перед гласным полного образования {Ѡб} реализуется нулем звука /Ѡ/ (ноПРать).

Превращение /пор-/ в /пар-/ связано с морфемной позицией: левоударный суффикс =ыва- требует, чтобы ударение стояло на ближайшем гласном слева от него, если это гласный /о/, то он должен удлиниться в /а<sup>о</sup>/.

Процесс удлинения происходит и в паре поПРать – выПИРать. Беглый [Е], представляющий {Ѡб}, удлиняется в /И/ в морфемной позиции, только условием удлинения является положение перед самоударным суффиксом =а-.

Преобразование /пер-/ > /п’Ор-/ называется бемользацией /е/ и происходит при сочетании акцентной (ударной) и сегментной (перед недиезным согласным) позиций: сПѠРтый.

Аналогичные процессы происходят и в других корнях (см. табл. 3 строки 1–5, 7–8).

Рассмотрим ряд чередований /О:У:Ы/: /сО<sup>х</sup>-/ (СОХнуть), /су<sup>оу</sup>х/ш<sup>х</sup>-/ (СУХой/СУШить), /сы<sup>х</sup>-/ (выСЫХать).

В алломорфе СОХнуть {Ъ} реализуется в /О<sup>б</sup>/, если находится под ударением или не на флексивном стыке.

Чередование /О:Ы/ (СОХнуть : выСЫХать) объясняется удлинением {Ъ} > /ы<sup>б</sup>/ в морфемной позиции перед самоударным суффиксом -а.

Чередование /у/ с {Ъ} интерпретируется как следствие неполной апофонии: /у/ < \*оу и {Ъ} < \*ой. Соответственно, /ы/ < \*ў.

Аналогичное чередование (за исключением удлинения ъ > о) наблюдается в корне /слУ<sup>оу</sup>х/ш<sup>х</sup>-/ (СЛУХ/СЛУШать), /слЫ<sup>х</sup>/ш-/ (СЛЫХать/СЛЫШать).

Рассмотрим фонему {Е}. В табл. 4 приведены ее реализации.

Чередование корней /шелОм-/ /шѠлЕм-/ объясняется тем, что они принадлежат разным подсистемам: шлем относится к южнославянской подсистеме, шлом – к восточнославянской.

По восточнославянскому типу /Л/ выделяет пазвук пресонантно, при этом диезный согласный /Ш/ оказывается «сильнее» бемольного пазвука, в результате чего появляется /е/ в алломорфе /шелО<sup>м</sup>-/. В противоречии бемольного согласного /Л/ и диезного гласного /Е/ «побеждает» бемольность, и так получается /О<sup>е</sup>/.

По южнославянскому типу /Л/ выделяет пазвук постсонантно, диезный гласный побеждает бемольный пазвук, удлиняющий фонему {Е}. В результате получается алломорф /шѠлЕ<sup>б=Ѡ</sup>м-/ с фоном /Е<sup>б=Ѡ</sup>/.

Преобразование Е > ’О<sup>е</sup> (сочетание ударной и сегментной позиций), а также случаи полногласия были описаны выше.

Рассмотрим фонему {О}. В табл. 5 приведены ее реализации.

Преобразование О > А<sup>о</sup> (в морфемной позиции перед суффиксами =ыва-, =а-), а также случаи полногласия были описаны выше.

Рассмотрим фонему {Ѡ=ь/ь}. В табл. 6 приведены примеры ее реализации.

Таблица 4

## Чередования корней с фонемой {Е}

Е		Черед.*	Фонема
ǃ	ǂ		
<b>Ер<sup>о</sup>ш/ Ё<sup>е</sup>р<sup>о</sup>ш-</b> еришь / ёришик <b>ер<sup>о</sup>ш-</b> ерошить		е Ё <sup>е</sup>	Е
<b>шел<sup>о</sup>м-</b> шелом	<b>шөл<sup>е</sup>м-</b> шлем	О <sup>е</sup> Е <sup>е=ё</sup>	Е
<b>пер<sup>е</sup>к-</b> поперёк <b>пер<sup>е</sup>ч-</b> перечить	<b>пр<sup>о</sup>к-</b> упрёк <b>пр<sup>о</sup>к/ч-</b> вопреки/безупречный	е Ё <sup>е</sup> о <sup>е</sup> Ё <sup>е</sup>	Е
<b>пЕ<sup>о</sup>рЕд<sup>о</sup>/ж<sup>о</sup>-</b> передний/опережение <b>пе<sup>о</sup>р<sup>е</sup>д<sup>о</sup>-</b> вперёд	<b>пр<sup>о</sup>Ед<sup>о</sup>/ж<sup>о</sup>/жд-</b> впредь/прежний/прежде	Е Ё <sup>е</sup>	Е

Таблица 5

## Чередования корней с фонемой {О}

О			Черед.*	Фонема
О <sup>о</sup>	ǃ	ǂ		
	<b>кОст-</b> кость <b>кощ<sup>ст</sup>т-</b> скощение	<b>кА<sup>о</sup>щ<sup>т</sup>-</b> скащ <sup>ст</sup> ивать	О А <sup>о</sup>	О
	<b>зО<sup>о</sup>лОт/ч<sup>т</sup>-</b> золото/золочёный	<b>зо<sup>о</sup>лА<sup>о</sup>ч<sup>т</sup>-</b> вызолачивать <b>зл<sup>о</sup>А<sup>о</sup>т/щ<sup>т</sup>-</b> злато/позлащать	О А <sup>о</sup> О <sup>о</sup>	О
<b>во<sup>о</sup>лг-</b> волглый	<b>во<sup>о</sup>лОж<sup>т</sup>-</b> воложка	<b>во<sup>о</sup>лА<sup>о</sup>ж<sup>т</sup>-</b> отволаживать <b>вл<sup>о</sup>А<sup>о</sup>т/ж<sup>т</sup>-</b> влага/влажный	О А <sup>о</sup> О <sup>о</sup>	О
	<b>ко<sup>о</sup>рОт/ч<sup>т</sup>-</b> короткий/укороченный	<b>ко<sup>о</sup>рА<sup>о</sup>ч<sup>т</sup>-</b> укорачивать <b>кр<sup>о</sup>А<sup>о</sup>т/щ<sup>т</sup>-</b> краткий/прекращать	О А <sup>о</sup> о <sup>о</sup>	О
	<b>хо<sup>о</sup>лОд/ж<sup>т</sup>-</b> холод/холожёный <b>хо<sup>о</sup>ло<sup>о</sup>-</b> захолонуть	<b>хо<sup>о</sup>лА<sup>о</sup>ж<sup>т</sup>-</b> выхоложивать <b>хл<sup>о</sup>А<sup>о</sup>д/жд<sup>т</sup>-</b> хладный/охлаждать	О А <sup>о</sup> О <sup>о</sup>	О
<b>то<sup>о</sup>лк/ч<sup>к</sup>-</b> толкать/ толчая	<b>то<sup>о</sup>лОк/ч<sup>к</sup>-</b> толока/толочь	<b>тА<sup>о</sup>лк-</b> вталкивать	О А <sup>о</sup> о <sup>о</sup>	О
	<b>го<sup>о</sup>рОд<sup>о</sup>/ж<sup>т</sup>-</b> город/горожанин	<b>го<sup>о</sup>рА<sup>о</sup>ж<sup>т</sup>-</b> огораживать <b>гр<sup>о</sup>А<sup>о</sup>д<sup>о</sup>/жд<sup>т</sup>-</b> град/гражданин	О А <sup>о</sup> О <sup>о</sup>	О
	<b>со<sup>о</sup>лОд<sup>о</sup>/ж<sup>т</sup>/щ<sup>т</sup>-</b> солодеть/соложение/ солоций	<b>со<sup>о</sup>лА<sup>о</sup>ж<sup>т</sup>-</b> осолаживать <b>сл<sup>о</sup>А<sup>о</sup>д<sup>о</sup>/жд<sup>т</sup>/сл<sup>т</sup>/щ<sup>ст</sup>т-</b> сладкий/наслаждать/ сласть/переслачивать	О А <sup>о</sup> о <sup>о</sup>	О



Таблица 6

Чередования корней с нулевым гласным {Ø = ъ/ь}

V <sup>o</sup>	Ø		Черед.*	Фонема	
	Ṽ	Ṃ			
	<b>сО<sup>п</sup>-</b> сопка		<b>сЫ<sup>п</sup>-</b> сыпать	О <sup>п</sup> Ы <sup>п</sup>	Ъ
<b>сø<sup>п</sup>/сø<sup>п</sup>-</b> спать/заснуть	<b>сО<sup>п</sup>-</b> усопший		<b>сЫ<sup>п</sup>-</b> засыпать	ø <sup>п</sup> О <sup>п</sup> Ы <sup>п</sup>	Ъ
	<b>во<sup>ј</sup>-</b> вой		<b>вы<sup>ø</sup>-</b> выть	О <sup>п</sup> Ы <sup>п</sup>	Ъ
<b>лø<sup>ст</sup>/щ-</b> льстец/обольщать	<b>лЕ<sup>ст</sup>/щ-</b> лесть/улицать			ø <sup>п</sup> Е <sup>п</sup>	Ь
<b>жø<sup>д</sup>-</b> ждать			<b>жИ<sup>д</sup>-</b> ожидать	ø <sup>п</sup> И <sup>п</sup>	Ь
	<b>пЕ<sup>ст</sup>=р/пĚ<sup>ст</sup>=р-</b> пестреть/пёстрый <b>пе<sup>щ</sup>=рø-</b> испециреть			Е <sup>п</sup> Ě <sup>п</sup>	Ь
<b>дø<sup>н</sup>-</b> дневать	<b>дЕ<sup>н</sup>/дĚ<sup>н</sup>-</b> день/подѐнка			ø <sup>п</sup> Е <sup>п</sup> Ě <sup>п</sup>	Ь
<b>пø<sup>х</sup>-</b> пхать	<b>пе<sup>ш</sup>-</b> пеиня		<b>пИ<sup>х</sup>-</b> пихать	ø <sup>п</sup> е <sup>п</sup> И <sup>п</sup>	Ь
<b>чø<sup>т</sup>-</b> чтение <b>чø<sup>т</sup>-</b> перечень	<b>чЕ<sup>с</sup>/т-</b> перечесать/сочетать <b>чĚ<sup>т</sup>-</b> чѐтный		<b>чИ<sup>т</sup>-</b> читать	ø <sup>п</sup> Е <sup>п</sup> Ě <sup>п</sup> И <sup>п</sup>	Ь
<b>тø<sup>м</sup>/тѣм-</b> тमितь/тьма	<b>тЕ<sup>м</sup>/тĚ<sup>м</sup>-</b> темень/тѣмный			ø <sup>п</sup> Е <sup>п</sup> Ě <sup>п</sup>	Ь
	<b>блЕ<sup>с</sup>ø/ск/ст-</b> блеснуть/блеск/блестеть <b>блĚ<sup>с</sup>т/ск-</b> блѣстка/поблѣскавать		<b>бли<sup>с</sup>-</b> блистать	Е <sup>п</sup> Ě <sup>п</sup> И <sup>п</sup>	Ь
<b>vОтø<sup>ч</sup>/øтø<sup>ч</sup>/ч-</b> отчий/отцов	<b>øтЕ<sup>ч</sup>/ч-</b> отец/отечество			ø <sup>п</sup> Е <sup>п</sup>	Ь
	<b>брø<sup>в</sup>=Е<sup>п</sup>/=Е<sup>п</sup>ø<sup>в</sup>=ш<sup>п</sup>/=Ě<sup>п</sup>ø<sup>в</sup>=ш<sup>п</sup>/=øн-</b> бревенчатый/бревёшко/бревно <b>брĚ<sup>п</sup>ø<sup>в</sup>=øн-</b> брѣвнышко			е <sup>øп</sup> Ě <sup>øп</sup>	ØЬ
<b>жøм-</b> жменя	<b>жОм-</b> жом <b>жА<sup>ѣм</sup>ø-</b> жать		<b>жи<sup>м</sup>-</b> нажимать	ø О <sup>п</sup> А <sup>ѣм</sup> И <sup>п</sup>	ЬМ
<b>жøn-</b> жнея	<b>жА<sup>ѣн</sup>ø-</b> жать		<b>жи<sup>н</sup>-</b> пожинать	ø А <sup>ѣн</sup> И <sup>п</sup>	ЬН
	<b>мя<sup>ѣн</sup>ø-</b> мять		<b>ми<sup>н</sup>-</b> вминать	Я <sup>ѣн</sup> И <sup>п</sup>	ЬН
<b>пøø-</b> пнуть	<b>пОн-</b> перепонка <b>пЯø-</b> пялить		<b>пин-</b> пинать	ø <sup>п</sup> ø <sup>п</sup> Он Я <sup>ѣн</sup> И <sup>п</sup> н	ЬН/ОН
<b>øø-</b> вынуть	<b>ем-</b> выемка <b>Ěм-</b> заём <b>йм-</b> взаймы <b>пЯ-</b> внять <b>Я-</b> взять		<b>им-</b> взимать <b>пим-</b> внимать <b>ым-</b> изымать	ø <sup>п</sup> ø <sup>п</sup> е <sup>ѣм</sup> Ě <sup>ѣм</sup> М Й <sup>п</sup> ѣ <sup>ѣм</sup> Я <sup>ѣм</sup> И <sup>ѣм</sup> М Ы <sup>ѣм</sup> п <sup>ѣм</sup> ѣ <sup>ѣм</sup>	ЬМ

Рассмотрим корень /ʼА<sup>вн</sup>-/ (*взЯть*), /jе<sup>вн</sup>-/ (*выЕМка*), /jО<sup>вн</sup>-/ (*заЕМ*), /п<sup>вн</sup>-/ (*взИМать*), /jо<sup>вн</sup>-/ (*взаЙМы*), /пн<sup>вн</sup>-/ (*внИМать*), /п<sup>вн</sup>А<sup>вн</sup>-/ (*внЯть*), /ы<sup>вн</sup>ч<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/ (*изЫМать*), /о<sup>вн</sup>о<sup>вн</sup>-/ (*вып<sup>вн</sup>о<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>уть*).

В алломорфах /jе<sup>вн</sup>-/ (*выЕМка*), /jО<sup>вн</sup>-/ (*заЕМ*) представлено сочетание фонемы {Б+М}. Фонема {Б} реализуется в виде /Ě/ под ударением перед недиезным сонантом.

В алломорфах /ʼА<sup>вн</sup>-/ (*взЯть*), /п<sup>вн</sup>А<sup>вн</sup>-/ (*внЯть*) представлено Е-беглое, реализующееся в соединении с сонантом М (как и с сонантом Н) в А-смягчающем.

Аналогичные процессы наблюдаем и в алломорфах /м<sup>вн</sup>А<sup>вн</sup>-/ (*МЯть*) – /ми<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>-/ (*вМИНать*), /жА<sup>вн</sup>-/ (*ЖАть*) – /жЫ<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>-/ (*ноЖИНать*), /жА<sup>вн</sup>-/ (*ЖАть*) – /жы<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/ (*наЖИМать*).

Как было сказано выше, перед суффиксами =а-, =ыва- {Б} > /и/, {Ъ} > /ы/. В алломорфах /п<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/ (*взИМать*), /пн<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/ (*внИМать*) {Б} реализуется в виде /И/ перед удлиняющим суффиксом =а-.

В алломорфе /ы<sup>вн</sup>ч<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/ (*изЫМать*) /Ы/ является результатом сочетания ь+и<ь, реализованного на приставочном стыке.

В алломорфе /jо<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/ (*взаЙМы*) первичным был вариант **ьм**-. На приставочном стыке после гласного /а/ возникало зияние, устранявшееся эпентезой /j/, а корень в слабой (безударной) позиции реализовывался морфем /о<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/. На письме результат этих преобразований корневой морфемы отражается, как **ЙМ**-.

В алломорфе /о<sup>вн</sup>о<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>-/ (*вып<sup>вн</sup>о<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>уть*) сочетание /п<sup>вн</sup>м<sup>вн</sup>/ редуцируется до /п/, который сливается с суффиксальным /н/, в результате чего получается *вып<sup>вн</sup>о<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>уть*.

Рассмотрим корень /п<sup>вн</sup>о<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>-/ (*Пнуть*), /пн<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>-/ (*ПННать*), /пОн<sup>вн</sup>-/ (*переПОНка*), /п<sup>вн</sup>А<sup>вн</sup>-/ (*ПЯл<sup>вн</sup>ть*).

Фонема {Б} > /и/ перед суффиксом =а- (*ПННать*).

Е-беглое в соединении с сонантом Н реализуется в А-смягчающем /п<sup>вн</sup>А<sup>вн</sup>-/ (*ПЯл<sup>вн</sup>ть*), /пн<sup>вн</sup>н<sup>вн</sup>-/ (*ПННать*).

## Выводы

Чередование гласных в исконных корнях является наследием морфологизированного еще в и.-е. праязыке чередования {Е/О/Ø}, осложняемого фонетическим взаимодействием с последующими сонантами, а также «удлиняющим воздействием» последующих суффиксов =А/ЫВА и лабиализацией под ударением перед твердым согласным гласного [Е]: /Е/ > /ʼО/.

Гиперфонема {Е/О/Ø} может быть представлена не полностью, а комбинацией частей или отдельными своими частями.

Сочетание частей этой гиперфонемы с сонантами М, Н, В приводит к образованию бифонов: ‘А<sup>вн</sup>, А<sup>вн</sup>, А<sup>вн</sup>, У<sup>овн</sup>.

Постсонантное (по южнославянскому типу) выделение вокалического пазвука сонантами Р, Л приводит к реализации фонем {О}, {Е} в «удлиненном»

варианте – в виде фонов /А<sup>овн</sup>/, /Ъ<sup>овн</sup>/.

Поведение вокалических пазвуков имеет некоторое сходство с поведением фонем {Ъ}-{Б}, чем, видимо, и объясняется их неразличение в традиционных описаниях вокализма современного русского языка, что не удивительно на фоне неразличения в этих же описаниях фонем {О} и {Ъ}, {Е} и {Б}<sup>1</sup>.

Эпентезы /j/ и /п/ на приставочном стыке, не являясь частью корня, устраняют зияние и прикрывают корневую морфему.

Практика отождествления корней в [1] показывает, что расширители корня не нарушают тождества корневых морфем и не меняют их семантики, а следовательно, могут трактоваться как эпентезы – только не пред-корневые (на приставочном стыке), а за-корневые (на суффиксальном стыке).

## ЛИТЕРАТУРА

1. Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф. *Словарь морфем русского языка* : ок. 52 000 слов. М. : Рус. яз, 1986. 1136 с.
2. Кретов А. А., Подтележникова Е. Н. *Общая лексикология* : монография. Saarbrücken : LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. 111 с.
3. *Большой академический словарь русского языка* : в 30 т. / под ред. К. С. Горбачевича. СПб. : Наука, 2004–...
4. Аникин А. Е. *Русский этимологический словарь*. Вып. 14 (*дигнитарь – дрощи*). М. : Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН ; Новосибирск : Ин-т филологии Сибирского отделения РАН; СПб. : Нестор-История, 2020. 384 с.
5. Кретов А. А., Стародубцева Ю. А. Чередование О~А перед суффиксом –ЫВА // *Вестник Воронеж. гос. ун-та*. Сер.: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. № 2. С. 128–142.
6. Кретов А. А. *Системная русская фонемология* : монография. Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2020. 222 с. (Серия «Системная русская лингвистика» ; Т. 1).

## REFERENCES

1. Kuznetsova A. I., Efremova T. F. *Slovar' morfem russkogo yazyka* : Ok. 52 000 slov [Dictionary of morphemes of the Russian language : About 52,000 words]. M.: Rus. yaz, 1986. 1136 p.
2. Kretov A. A., Podtelezhnikova E. N. *Obshhaya leksikologiya. Monografiya* [General lexicology. Monograph]. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. 111 p.
3. *Bol'shoy akademicheskij slovar' russkogo yazyka* [The Large Academic Dictionary of the Russian Language]: V 30 t., pod red. K. S. Gorbachevicha. SPb.: Izd-vo «Nauka», 2004–...
4. Anikin A. E. *Russkij ehtimologicheskij slovar'.* Vyp. 14 (*dignitar' – droshhi*). [Russian etymological dictionary. Issue 14 (*dignitar – droshi*)]. M.: In-t rus. yaz. im.

<sup>1</sup> О необходимости такого различения см. [6].

V. V. Vinogradova RAN; Novosibirsk: In-t filologii Sibirskogo otdeleniya RAN; SPb. : Nestor-Istoriya, 2020. 384 p.

5. Kretov A. A., Starodubtseva Y. A. *CHeredovanie O~A pered suffiksom YVA* [Interchange O~A before the suffix YVA]. In: *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo*

*universiteta. Lingvistika i mezhkul'turnaya kommunikatsiya.* 2021. No. 2. Pp. 128–142.

6. Kretov A. A. *Sistemnaya russkaya fonemologiya* [System Russian phonemology]: monografiya. Voronezh : Izdatel'skiy dom VGU, 2020. 222 p. (Seriya «Sistemnaya russkaya lingvistika» ; T. 1).

*Воронежский государственный университет*

*Кретов А. А., доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики*  
*E-mail: kretov@rgph.vsu.ru*

*Voronezh State University*

*Kretov A. A., Doctor of Philology, Professor of the Theoretical and Applied Linguistics Department*  
*E-mail: kretov@rgph.vsu.ru*

*Шудрикова А. С., лаборант Научно-методического центра компьютерной лингвистики*  
*E-mail: Z Anastasia32@mail.ru*

*Shudrikova A. S., Laboratory Assistant of the Scientific and Methodical Center of Computational Linguistics*  
*E-mail: Z Anastasia32@mail.ru*

*Поступила в редакцию 28 мая 2021 г.*

*Принята к публикации 15 июня 2021 г.*

*Received: 28 May 2021*

*Accepted: 15 June 2021*

**Для цитирования:**

*Кретов А. А., Шудрикова А. С. Варьирование гласных в русском корне (по данным «Словаря морфем русского языка» А. И. Кузнецовой и Т. Ф. Ефремовой) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2021. № 3. С. 104–114. DOI: <https://doi.org/10.17308/lic.2021.3/3587>*

**For citation:**

*Kretov A. A., Shudrikova A. S. Russian root vowel variation (according to the “Dictionary of morphemes of the Russian language” by A. I. Kuznetsova and T. F. Efremova). *Proceedings of Voronezh State University. Series: Linguistics and Intercultural Communication.* 2021. No. 3. Pp. 104–114. DOI: <https://doi.org/10.17308/lic.2021.3/3587>*