

УДК 342.724

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ НАРОДАМИ ПРАВА НА САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Абасова Заира Теймуразовна, асп.

Российская государственная академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, пр-т Вернадского, 82, стр. 1, Москва, Россия, 119571; e-mail: zaira.abasova@yandex.ru

Цель: в статье рассматривается национально-культурная автономия как форма реализации права народов на самоопределение, автор выявляет проблемы, возникающие в процессе деятельности национально-культурных автономий. *Результаты:* автором предлагаются решения проблем, возникающих в деятельности национально-культурных автономий.

Ключевые слова: национально-культурная автономия, право на самоопределение, права народов, автономия, реализация права на самоопределение.

Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных (полиэтнических) государств мира. На ее территории проживают представители 193 национальностей (по данным Всероссийской переписи населения 2010 г., сформированным на основе самоопределения граждан). Большинство народов России на протяжении веков формировались на территории современного Российского государства и внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры. В Российской Федерации используются 277 языков и диалектов, в государственной системе образования используются 89 языков, из них 30 – в качестве языка обучения, 59 – в качестве предмета изучения [5].

Современная этнополитическая ситуация в Российской Федерации представляет собой систему проблем и противоречий разного уровня, остроты и сложности, разрешить которые призвана государственная национальная политика.

Для нашей многонациональной страны утверждение принципов толерантности, взаимоуважения и согласия имеет принципиальное значение. Именно духовность, культура во всем ее многообразии могут и должны охранять нас от агрессивной идеологии экстремизма и терроризма.

Вопросы, касающиеся межэтнического общения, нельзя считать ре-

шенными раз и навсегда. Это гибкая, динамичная и деликатная сфера жизни, где требуется особое внимание со стороны государства.

Тем не менее народы имеют право на самоопределение. Принцип равноправия и самоопределения народов закреплен на международном уровне, в Уставе Организации Объединенных Наций [4].

Международное право признает разные формы реализации права народов на самоопределение, включая и создание независимой государственности.

В соответствии с Декларацией о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций, «создание суверенного и независимого государства, свободное присоединение к независимому государству или объединение с ним, или установление любого другого политического статуса, свободно определенного народом, являются формами осуществления этим народом права на самоопределение» [3].

По мнению О.Е. Кутафина, национально-культурная автономия – это единственный инструмент, позволяющий в сложившихся условиях трудностей межнационального общения в Российской Федерации найти выход из ситуации и сохранить целостность и единство страны [8].

Как отметил В.Е. Чиркин, право на национально-культурную автономию является не правом на национально-территориальное самоопределение, а правом на национально-культурную организацию разрозненно проживающих этносов [7]. Национально-культурная автономия – это организационная форма этнического самосознания в особых условиях расселения этноса.

По мнению Т.Я. Хабриевой, национально-культурная автономия – это организационная форма этнического самосознания в особых условиях расселения этноса. Национально-культурная автономия позволяет сочетать единство государства с укреплением единства этноса, его самовыражением, самоорганизацией [1].

П.М. Воронецкий указывает на то, что право на национально-культурную автономию не является правом на национально-территориальное самоопределение. Национально-культурная автономия – не форма отделения от государства или основание для права на самоопределение в смысле создания дополнительных преференций на пути суверенизации этнической общности. НКА в отличие от территориальной или политической автономии обеспечивает в первую очередь развитие культуры разрозненно живущих этносов [2].

В свою очередь, мы считаем, что создание и функционирование национально-культурной автономии – это одна из форм реализации народами своего права на самоопределение, закрепленного в преамбуле Конституции Российской Федерации от 12 декабря 1993 года.

По мнению Герасимовой О.Е., «национально-культурная автономия

как способ разрешения национального вопроса это действительно одно из средств, но не панацея». Национально-культурная автономия хорошо подходит для удовлетворения национальных чаяний таких народов, которые живут рассеянно или вне своего национального государства (то есть диаспор) [6].

Но, на наш взгляд, национально-культурные автономии создаются не только для того, чтобы удовлетворять национальные интересы тех народов, что живут рассеянно, а также для того, чтобы знакомить всех граждан страны с культурой, традициями и обычаями своего народа.

Статус национально-культурных автономий в Российской Федерации определен Федеральным законом от 17 июня 1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» (далее – Закон о национально-культурной автономии). Статья 1 данного Закона устанавливает: «Национально-культурная автономия в Российской Федерации – это форма национально-культурного самоопределения, представляющая собой объединение граждан Российской Федерации, относящих себя к определенной этнической общности, находящейся в ситуации национального меньшинства на соответствующей территории, на основе их добровольной самоорганизации в целях самостоятельного решения вопросов сохранения самобытности, развития языка, образования, национальной культуры, укрепления единства российской нации, гармонизации межэтнических отношений, содействия межрелигиозному диалогу, а также осуществления деятельности, направленной на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

Весьма частое внесение изменений в Закон о национально-культурной автономии говорит о том, что национально-культурные автономии настойчиво работают по реализации норм Закона о национально-культурной автономии, так же как и о том, что данный закон не совершенен.

Немаловажную роль в развитии федерального законодательства о правах национальных меньшинств играет «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 (далее – Стратегия государственной национальной политики).

Стратегия государственной национальной политики содержит указание на то, что национально-культурная автономия – важное средство выявления и удовлетворения этнокультурных запросов граждан, достижения стабильности межнациональных отношений, предупреждения конфликтов на национальной почве, обеспечения реализации настоящей Стратегии.

Согласно Стратегии государственной национальной политики одной из задач по совершенствованию взаимодействия государственных и муниципальных органов с институтами гражданского общества при реализации государственной национальной политики Российской Федерации является использование потенциала национально-культурных автономий, в целях

гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений, совместно-го противодействия росту межнациональной напряженности, экстремизму, разжиганию этнической и религиозной ненависти либо вражды.

Можно сделать вывод о том, что национально-культурная автономия является посредником между государственными и муниципальными органами и этнической общностью, обеспечивает их взаимодействие.

Нельзя не сказать о проблемах, существующих у национально-культурных автономий при осуществлении своей деятельности.

Одной из проблем в деятельности национально-культурных автономий, на наш взгляд, является государственная поддержка национально-культурных автономий, в первую очередь – финансовая.

В соответствии со статьей 16 Закона о национально-культурной автономии, финансирование деятельности, связанной с реализацией прав национально-культурных автономий, осуществляется за счет средств национально-культурных автономий, их учреждений и организаций, частных лиц, а также за счет иных не запрещенных законом источников. Федеральные органы исполнительной власти могут оказывать поддержку федеральным национально-культурным автономиям за счет средств федерального бюджета в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации. Органы государственной власти субъекта Российской Федерации в соответствии с законом субъекта Российской Федерации оказывают поддержку региональным и местным национально-культурным автономиям за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации (за исключением субвенций, предоставляемых из федерального бюджета). Органы местного самоуправления в соответствии с муниципальными правовыми актами вправе оказывать поддержку местным национально-культурным автономиям за счет средств местного бюджета (за исключением субвенций, предоставляемых из федерального бюджета и бюджета субъекта Российской Федерации).

На данный момент можно говорить о положительной тенденции в данной сфере, так как постановлением Правительства Российской Федерации от 20.08.2013 № 718 утверждена Федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020)», позволяющая национально-культурным автономиям реализовать мероприятия, направленные на достижение своих целей.

Важное значение имеют организационные основы национально-культурной автономии. Иногда создается по несколько конкурирующих национально-культурных автономий из представителей одного этноса, борющихся за лидерство в данной организации и финансовую поддержку со стороны государства.

В связи с вышесказанным неоспоримым является тот факт, что Закон о национально-культурной автономии нуждается в доработке в части, касающейся порядка учреждения и регистрации национально-культурной автономии.

Обращает на себя внимание тот факт, что практическая деятельность национально-культурных автономий носит зачастую эпизодический характер и слабо влияет даже на сохранение и развитие этнической культуры. Национально-культурным автономиям необходимо активно привлекать молодежь к участию в проводимых ею мероприятиях.

Сохранению культуры предшествует ее изучение. По нашему мнению, необходимо уделять должное внимание исследованиям в данной сфере и начинать надо с подрастающего поколения.

Для этого необходимо наделить национально-культурные автономии на законодательном уровне соответствующими полномочиями. Например, дать им возможность проводить семинары и круглые столы на тему межнационального общения в общеобразовательных учреждениях, а наиболее эффективным будет введение в обязательную программу для школьников дисциплины «Традиции и обычаи народов России», где школьники смогут познакомиться с образом жизни, культурой, творчеством народов, проживающих с ними в одной стране.

Чтобы многонациональная и великая Россия не распалась на мелкие кусочки самоопределившихся народов, необходимо воспитывать в подрастающем поколении уважение ко всем народам, ведь конфликты, возникающие на национальной или религиозной почве, возникают и от отсутствия знания о той или иной национальности или религии в том числе.

Если ребенку с детства рассказывать о том, что в его стране живут представители самых разных национальностей, придерживающихся разных традиций и обычаев (рассказывать о наиболее интересных из них), проводить различные мероприятия, где демонстрировались бы танцы, фильмы, народное творчество и тому подобное, воспитывать в нем чувство любви к своей Родине, то, будучи подростком и уже взрослым человеком, у него не возникнет желания вступать в какие-либо национальные или религиозные конфликты, проявление уважения ко всем, независимо от принадлежности человека к той или иной религии или национальности, станет неотъемлемой частью менталитета российского народа.

И, наконец, наше глубокое убеждение состоит в том, что национально-культурная автономия должна представлять собой такой институт гражданского общества, существование в государстве которого не вызовет желания у народов воспользоваться своим правом на самоопределение путем отделения от государства.

Список источников

1. Воронцовский П.М. К вопросу о конституционно-правовом статусе субъектов языковых правоотношений // *Журнал российского права*, 2007, no. 11.

2. Герасимова О.Е. *Национально-культурная автономия как форма самоопределения нации*. Дисс...канд. юрид.

наук. Санкт-Петербург, 2007.

3. Генеральная Ассамблея, Декларация о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций, 24 октября 1970,

A/RES/2625(XXV). Доступно: <http://www.refworld.org.ru/docid/528c99df4.html>. (дата доступа: 23.03.2015)

4. Кутафин О.Е. *Российская автономия*. Москва, ТК Велби, 2006. 768 с.

5. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года : указ Президента РФ от 19.12.2012, № 1666.

6. Устав «Организации Объединенных Наций» (Принят в г. Сан-Франциско 26.06.1945) // «Сборник действующих

договоров, соглашений и конвенций, заключенных СССР с иностранными государствами», вып. XII. Москва, 1956, с. 14-47.

7. Хабриева Т.Я. Правовые и организационные основы национально-культурной автономии в Российской Федерации // *Журнал российского права*, 2003, no. 7.

8. Чиркин В.Е. *Юридическое лицо публичного права*. Москва, Норма, 2007. 352 с.

THE NATIONAL-CULTURAL AUTHONOMY AS A FORM OF REALIZATION OF THE RIGHTS OF PEOPLES TO SELF DETERMINATION

Abasova Zaira Teimurazovna, graduate student

Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Prospect Vernadskogo, 82, Moscow, Russia, 119571; e-mail: abasova.zaira@yandex.ru

Purpose: the author considers the national-cultural autonomy as a form of realization of the people right to self-determination in the article; the author identifies problems arising from the national-cultural autonomies. *Results:* author offers solutions to the problems arising in the activities of national-cultural autonomies; the author identifies problems arising from the national-cultural autonomies.

Keywords: national-cultural autonomy, the right to self-determination, the rights of peoples, autonomy, realization of the right to self-determination.

Reference

1. Voronetskiy P.M. K voprosu o konstitutsionno-pravovom statusе sub'ektov yazykovyih pravootnosheniy // *Zhurnal rossiyskogo prava*, 2007, no. 11. (In Russ.)
2. Gerasimova O.E. *Natsionalno-kulturnaya avtonomiya kak forma samoopredeleniya natsii*. Diss...kand.yurid.nauk. Sankt-Peterburg, 2007. (In Russ.)
3. UN General Assembly, Declaration on Principles of International Law concerning Friendly Relations and Cooperation among States in accordance with the Charter of the United Nations, 24 October 1970, A/RES/2625(XXV). Available at: <http://www.refworld.org/docid/3dda1f104.html>. (accessed: 23.02.2015)
4. Kutafin O.E. *Rossiyskaya avtonomiya*. Moscow, TK Velbi, 2006. 768 p. (In Russ.)
5. RFPresidential Decree «On the Strategy of the state national policy of the Russian Federation for the period up to 2025» of December 19, 2012, № 1666. (in Russ.)
6. United Nations, Charter of the United Nations, 24 October 1945, 1 UNTS XVI. Available at: <http://www.refworld.org/docid/3ae6b3930.html>. (accessed: 23.03.2015)
7. Habrieva T.Ya. Pravovyie i organizatsionnyie osnovyi natsionalno-kulturnoy avtonomii v Rossiyskoy Federatsii // *Zhurnal rossiyskogo prava*, 2003, no. 7. (In Russ.)
8. Chirkin V.E. *Iuridicheskoe litso publichnogo prava*. Moscow, Norma, 2007. 352 p. (In Russ.)